● عمان – الأردن
رقم العدد ١٥٥٠
السنة الرابعة
السعر ٣٥٠ فلسا
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
Amman - Jordan
● الثلاثاء ٢ – ٨ ايلول ١٩٩٧ ● سياسية – اجتماعية – أسبوعية – شاملة ● Tue 2 - 8 Sept . 1997

○ احمد زكي تسبب في طلاق رغدة لولا تدخل اهل الخير

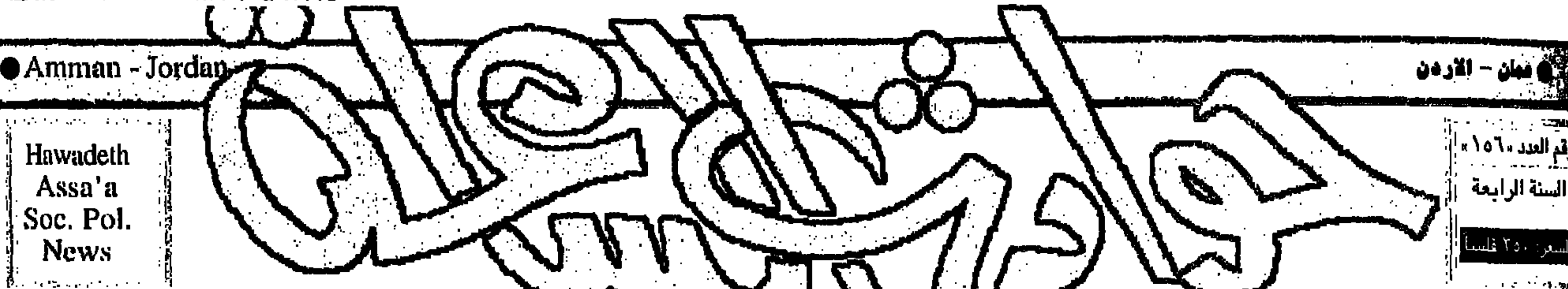
رأي فتيات عمان في عمرو دياب

تحدثوا بكل بصراحة

لماذا يهرب الفنانون الى الفضائيات!؟؟

صور من:

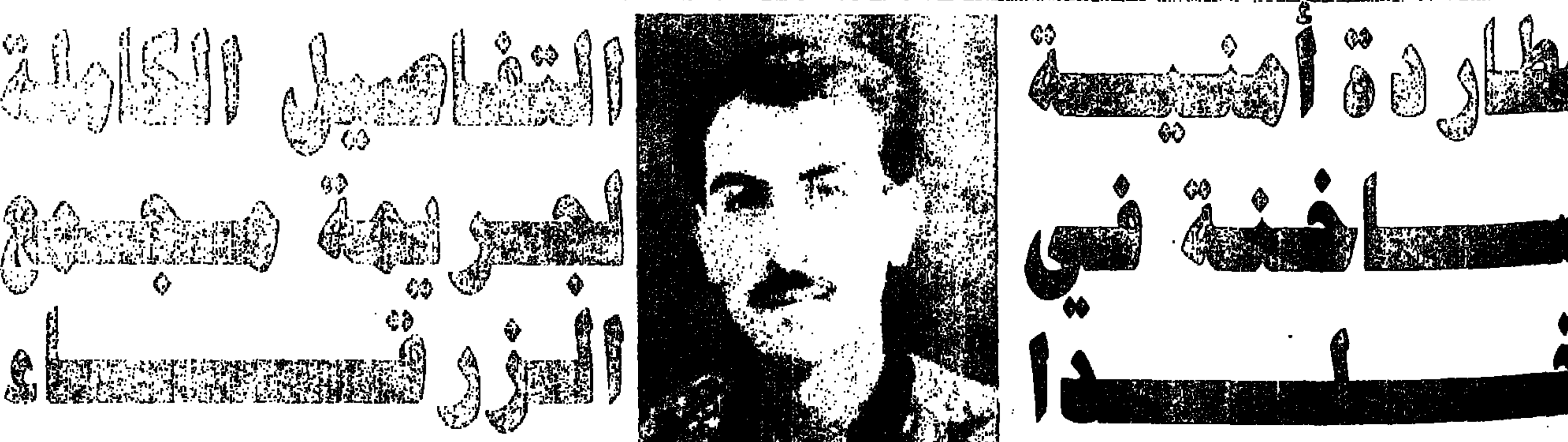
اسبوع اسرائيل الدامي



● Tuse 9 - 15 Sept 1997 ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة ● الثلاثاء ٩ – ١٥ ايلول ١٩٩٧

ما زالا فارين من وجه العدالة

لماذا تبحث الشرطة عنهما؟



حوادث الساعة حاورتها في مستشفى البشير بعد نجاتها

تتعاطى الفاليوم وتهدد بمحاولة انتحار أخرى

طلاق عروسين بسبب هوشة والديهما | طرد مواطن اردني من مصر



ترحيل مواطن اردني من مصر عشوائيا

المواطن يتهم: تعرضت لمؤامرة.. نفذها احد افراد الشرطة

من بين هموم الحياة ومشاكلها التي لا حدود لها تكون مشكلة هذا المواطن الاردني جاسر محمد منصور ابو خاطر الذي سبق لحوادث الساعة وان نشرت نداء له عبر صفحاتها وتعاود هنا نشر قضيته كاملة حرصا منها على تنفيذ وعدها ان لم يتم الاستجابة له..

هو يؤمن بمقولة الشاعر «بلاد العرب اوطاني» وفي مصر اراد ان يحقق حلما راوده طويلا بان تكون محطة يقتات ويعيش فيها ويرسخ من خلالها تجارة تكون منبع الرزق له ولاسرته مثله مثل العشرات بل المئات والالوف من ابناء الوطن الواحد الذين يغدون بين ارجاء الوطن باحثين عن مصدر رزقهم.

بداية الرحلة

في عام ١٩٦٥ ذهب المواطن جاسر الى القاهرة ليجعل منها موطنا اخر وكان عاشقا للتجارة ففتح العديد من المحلات التجارية ونجح ونجحت تجارته وشاء له القدر ان يتزوج من سيدة مصرية هي «سعدية انور محمد النادي» وانجب منها ثلاثة اولاد هم «نورا وهشام ومروان» وهم مقيمون للان في مصر، وجاسر متزوج من سيدة اردنية ولديه منها خمسة ابناء ايضا هم «محمد وفاطمة واحمد ومنى وياسر» وبناته الثلاث متزوجات في مصر ويقمن بالقاهرة وهن فاطمة وهي متزوجة من الدكتور ماجد عبدالسلام، ومنى متزوجة من المهندس محمد سالم محمد، ونورا متزوجة من محاسب مصري ايضا وجميعهم يحملون الجنسية المصرية وقد انجبوا واصبح لي احفاد منهم وانا اردني واحمل جواز سفر اردني رقم (١٧٠٠٢٨) صادر في ٩٣/٤/١٨ واعيش حياة مستقرة متنقلا ما بين عمان والقاهرة دون ادنى شكوك وبأريحية كاملة، ولي شقة بمدينة نصر المنطقة السادسة (١٧) ش حسن خلف وايضا محل بنفس المنطقة يحمل رقم (١٧).

المفاجأة الكبرى

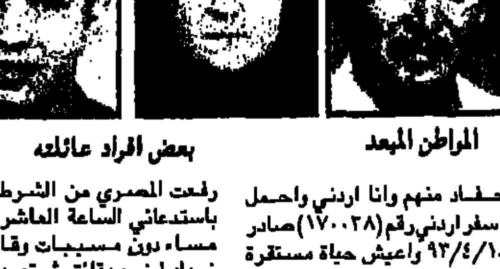
في ٤ يناير ١٩٩٤ فوجئت بالعقيد رفعت المصري من الشرطة المصرية باستدعائي الساعة العاشرة والنصف مساء دون مسببات وقال لي نحن نريدك لبضع دقائق ثم تعود وفي غرفة (٦٢) بمجمع التحرير قالوا لي لدينا امر بتسفيرك وترحيلك وابعادك عن مصر، وحاولت ان افهم اسباب ذلك لكن دون جدوى، واخذوني الى مركز الشرطة ومنه الى الطائرة مباشرة وصباح يوم (٥) يناير كنت في عمان، ولا ادري ولا اعلم ما سبب هذا التسفير للان، فماذا جنيت تجاه هذا الترحيل الذي اودى بحياتي وحياة ابنائي، وخاطبت كل الجهات في مصر وعمان لكن دون جدوى.. بعدما عشت في مصر (٣٠) عاما تاجرا محترما ذا سمعة طيبة لا اعرف هذا السر.

ولكن بعد ذلك علمت انها مكيدة مدبرة من احد المواطنين هناك من حي شبرا فقد اتفق مع احد اقاربه من رجال الشرطة بان يغتصب محلي بعقود مزورة وان يسعى له باصدار قرار بتسفيري من مصر وفعلا تحقق له ذلك واستولى على المحل والشقة وغير ملامح المحل نهائيا.

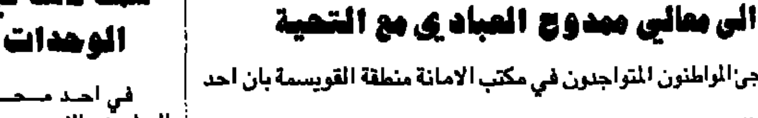
والان، ومن خلال منبر حوادث الساعة ارفع شكواي لمن يهمه الامر بان اعود لاعرف اين اموالي واين اسرتي وانا عائلهم الوحيد.. بعد ان ادرج اسمي على الحدود المصرية بعدم الدخول بحجة انني مشاغب فقط فكيف يتم ذلك فهل من حق شخص ان يصف الاخرين بسوء السلوك من اجل ان له واسطة في الامن او يكون احد اقاربه من اصحاب النفوذ كيف؟





المواطن المبعد | بعض افراد عائلته



الى معالي ممدوح العبادي مع التحية

فوجئ المواطنون المتواجدون في مكتب الامانة منطقة القويسمة بان احد موظفي الدائرة يصرخ على سيدة جميلة اتضح بانها مندوبة لاحد المصانع الضخمة وقد حضرت لاستصدار رخصة المهن الخاصة بالمصنع وقد حصلت على اعفاء من الرسوم مما دفع هذا الموظف للصراخ قائلا: الله اكبر هناك كذا مشروع تم افتتاحه على نفقة صندوق المعونة واصحابها لا يعفون من الرسوم ومصانع تكلفتها بالملايين تحصل على هذه الاعفاءات..

شو رأي معالي الامين؟

سمك فاسد في الوحدات

في احد محلات الدواجن والاسماك المجمدة (حسب رخصة المهن) في مخيم الوحدات قادت الاقدار احد المواطنين لشراء «سمك هامور» وذهب فرحا لمنزله وعندما قامت زوجته بتنظيف الاسماك خرج سائل قاتم اللون يصل لحد السواد ولتفوح منه رائحة نتنة.. شو راي الصحة..



السمك الفاسد في الوحدات

جرادين يا بلدية

منطقة المشيرفة والجبل الجنوبي وعوجان ما زالت ترزح تحت الاحتلال الجرذوني البغيض.. ليش يا موسى بيك؟!

شركة التامين غير واثقة

احدى شركات التأمين والتي يغطي احدى نشاطاتها التامين الصحي تجبر اصحاب الصيدليات عند صرف الوصفة الطبية لاحد المنتفعين بأخذ الباكيت الخارجي للعلاج ويعطي للمنتفع الدواء فرط.. وحين سأل احد المنتفعين عن هذا السر اجابه الصيدلي بان الشركة لا تثق بكم..! ونحن نقول ما دام الامر ما فيه ثقة فليش التأمين من اصله؟

اعياد مسيحية

احدى المدرسات المسيحيات اتصلت بلحظة من فضلك وابدت هذه الملاحظة وتقول انه في العام الحالي قررت وزارة التربية ان تكون امتحانات نهاية الفصل بتاريخ ١٢/٢٧ والمعروف ان هذا الوقت يكون فترة الاعياد للطلاب المسيحيين.. امنياتنا ان يتم تقديم او تأخير هذا الموعد..

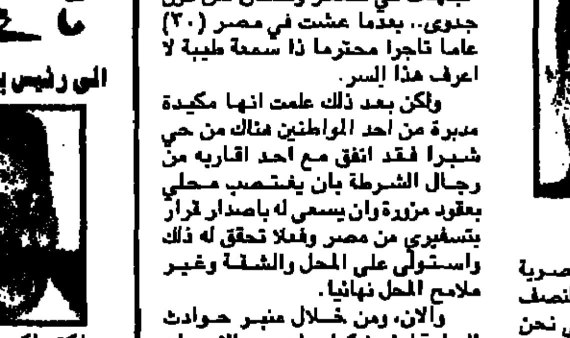
معها حق..

خاص بوزارة التربية

في احدى المدارس المعروفة والمشهورة يوجد قائد لهذه المدرسة يتعامل مع الطلبة واسرهم على انه الحاكم بامر الله فيقوم بضرب من يشاء وبدون اي سبب يذكر.

هذه الحالة لهذا القائد توجت بالتصرف بسادية مطلقة مع احد الطلاب حيث اتصل في منزل هذا الطالب وطلب من والدته الحضور فورا الى المدرسة وذلك لغياب الوالد في مهمة رسمية لعمله.. وحين ذهبت الوالدة للمدرسة المذكورة قام هذا القائد وامام جميع الطلبة بضرب الطالب ضربا مبرحا وامام ناظري والدته التي اجهشت بالبكاء.. ولا زال في كل يوم يقوم بتوجيه الشتائم له وتحقيره امام اقرانه.

هذه حالة الطالب المذكور الذي انخفض تحصيله في العام الماضي الى اقل من نصف مستواه.. والده يقول ابني الان في المرحلة النهائية.. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى يقول الذي يهمني نفسية ولدي وعدم الحط من قدره.



تستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شأن من شؤون الحياة.



الى رئيس بلدية الرصيفة:

اكتب لكم باسمي وباسم جميع اصحاب المحلات الواقعة على الشارع الرئيسي الواصل بين المشيرفة ـ الرصيفة وذلك بعد ان عيل صبرنا من الحفريات التي قامت البلدية بالبدء باعمالها منذ ما يزيد عن ثلاثة شهور ودون ان نعرف ما هو الهدف منها وبغض النظر عن هدفكم ولكنني للان عاجز عن فهم سر التوقف عن اتمام هذه الاعمال.

سيدي رئيس البلدية:

انا الصيدلي عمران خليفة حاولت ايصال صوتي لكم من خلال القنوات الرسمية عن طريق مقابلة سعادتكم ولكن دون جدوى فها انذا اطرق صفحات جريدة حوادث الساعة لايصال صوتي لكم وشارحا الاوضاع المأساوية التي اعيشها انا والمجاورون لي من جراء اندفاع الاتربة والغبار الذي اتلف بعض المواد التجميلية ناهيك عن المنظر العام للصيدلية التي يفترض ان تكون في ازهى صور النظافة..

هذا من الناحية الجمالية والصحية ومن ناحية اخرى فكما تعلم بان وجود هذه الحفريات امام محلاتنا ادت الى الاضرار بوضع محلاتنا المادي من ناحية ومن ناحية اخرى ادى لصعوبات ادخال بضائعنا وكذلك اخراجها..

سيدي رئيس البلدية..

بصراحة.. الى متى سنبقى على هذا الوضع؟ فكلنا رجاء بكم اما ان تقوموا باكمال المشروع او تأمروا عمالكم بردم هذه الحفريات.

ودمتم في خدمة مواطنيكم

المواطن الصيدلي عدنان لطفي

صاحب صيدلية مكة

اقمار الكواكب السيارة

الكواكب السيارة التسعة الرئيسية جميعها لها اقمار باستثناء الزهرة وعطارد، واكثر السيارات وفرة في الاقمار هو زحل الذي يدور حوله ما لا يقل عن (٢١) قمرا، والارض وبلوتو لكل منهما قمر واحد والمسافات بين السيارات والاقمار تتراوح بين (٦٢٧٨) كم بعد نوبوس عن المريخ و(٢٣٫٧٠٥٫٠٠٠) كم بعد المشتري عن قمره سينوب، ويوجد في النظام الشمسي ما لا يقل عن (٤٨) قمرا.

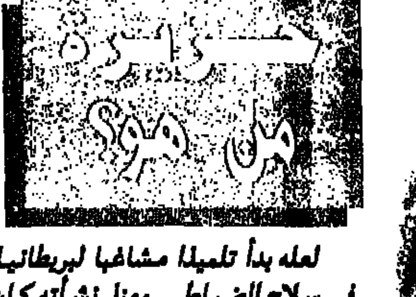
اعلان



اكبر الاقمار واصغرها

اكبر الاقمار هو جانيما (المشتري ٣) الذي يبلغ ثقله (٢٫٢) مرة قمرنا الارضي وقطره (٥٢٦٢) كم واصغر الاقمار «ليدا» (المشتري ١٣) الذي يقل قطره عن (١٥) كم.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



لعله بدأ تلميذا مشاغبا لبريطانيا حين قدم من الصحراء الليبية في سلاح الضباط.. ومنذ نشأته كان يحلم بان يكون عظيما واعتاد يحمل افكارا عظيمة، وقد عشق جمال عبدالناصر اللي قال له عندما خاطبه في بنغازي بعد ان تولى الحكم في ليبيا «انت الامين على القومية العربية».. وقد حمل افكار عبدالناصر وحاول تأسيس تجمعا مشابها للضباط الاحرار في الجيش الليبي فصل من الجيش في اواخر الستينات ليعود وقد اختمرت فكرة الانقلاب القومي في رأسه ورأس زملائه الضباط، وفعلا نفذ الانقلاب الابيض على الملك السنوسي اللي كان في رحلة استجمام لليونان في ١٩٦٩/٩/١.

ومنذ استلامه لمقاليد الحكم في ليبيا نجح في تجسيد افكاره المتطرفة على القومية العربية، وحقق هذا الثائر الرومانسي الكثير من الانجازات الداخلية وفرض ايقاعا صاخبا على مؤتمرات القمم العربية بالاضافة الى دعمه العالمي للثورات المسلحة وخاصة في ايرلندا والرايات السوداء ولكنه لم يراجع حساباته حين تبنى «الكتاب الاخضر» الذي طرح فيه افكارا غير قابلة للتطبيق في الدول العربية صاحبنا تميز بلباسه الشعبي في زياراته الخارجية حيث يرتدي ملابسه البيضاء وطاقيته المسماة «الكبوس» ويتميز ايضا بان جميع حرسه الخاص من النساء حاولت اميركا اغتياله عدة مرات وقد خسر ابنته بالتبني عام ١٩٨٥ حين قصفت اميركا قصره بغرض القضاء عليه.. هل عرفته عزيزي القارئ كان يدعى «القذافي»!

الملقي: قابلت الوزير الاسرائيلي، ولم ازر القدس!

عمان ـ نفى الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة والتموين ان يكون زار اسرائيل واجتمع وزير التجارة الاسرائيلي ناتان شارانسكي لبحث قيام اسرائيل باستيراد نحو ١٥ الف طن من الاسمنت الاردني، واضاف الملقي، نحن لا نصدر الاسمنت الى السوق الاسرائيلي وانما الى السوق الفلسطيني، وكانت وكالة رويترز قد بثت خبرا من القدس قالت فيه ان وزارة التجارة الاسرائيلية تعتزم باستيراد ١٥ الف طن من الاسمنت الاردني في خطوة تهدف الى ازالة العوائق التجارية غير الجمركية بين البلدين، وقالت بناء على بيان لوزارة التجارة الاسرائيلية ان ناتان شارانسكي ابلغ الدكتور هاني الملقي بالقرار في اجتماع عقد بينهما في القدس [illegible]

حوادث الساعة | رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي | سكرتير التحرير: عبد الحميد الهشري | رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل | المستشار القانوني: [illegible] ابراهيم الخطاوي | الاردن ـ عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 602502، صندوق بريد: 960654، فاكس: 601991 | الاشتراك السنوي: خمسون دينارا | التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس: 698929، هاتف: 601099 | طبعت في مطابع الطباعون العرب

حوادث الساعة حاورتها في مستشفى البشير بعد نجاتها من المحاولة الاولى

لماذا تدخن وتتعاطى الفاليوم ولماذا تهدد بمحاولة انتحار ثانية؟

• عبدالناصر الحوراني

في الاسبوع الماضي ادخلت السيدة (ع) الى مستشفى البشير وذلك على اثر محاولتها الانتحار من اجل انهاء حياتها.

«حوادث الساعة» فور تلقيها النبأ توجهت الى مستشفى البشير وقابلت السيدة (ع) للوقوف على تفاصيل هذه الحادثة والاسباب الكامنة وراء اقدامها على هذه الخطوة..

بداية عادية..

تقول (ع) قبل ما يزيد عن عشرين عاما حضر الى دولتنا رجل ذو وضع مادي جيد وكان باديا عليه معالم العز والثروة ونتيجة ظروف عائلتي المادية السيئة فكان نزوله عندنا عن طريق احد معارف عائلتنا كالحلم والفرح.. فاحتار والدي ووالدتي فيما يقدمونه لهذا الضيف الغريب فاخرجهم من دهشتهم حين ابتدأ حديثه عن نيته للزواج وذلك على اثر وفاة زوجته الاولى وحاجته لزوجة ترعاه وترعى اولاده الخمسة..

وحين بدت معالم الاستغراب تعلو وجه والدي ووالدتي.. كسر حاجز الدهشة حيث اخبرهما بانه على استعداد لدفع اي مبلغ يطلبانه وحين ظهرت النقود بين يديه تطايرت جميع علامات الاستفهام والرفض الذي يمكن ان يبديه والداي.. فكانت الموافقة على قبوله كزوج دون حتى ان يسألوه عن اي بناتهم يريد.. فاخبرهما بانه شاهدني عند جارنا الذي قاده لبيتنا.

ودخلت والدتي الى حيث اجلس واخبرتني بانني ساكون مخلصا لهم من الفقر والعوز.. وعليّ ان اضحي من اجل اخوتي ووالدي، فوافقت وكنت ابلغ من العمر انذاك (١٨) عاما.



الزواج

وبعد ان قبض والدي مبلغ (٣٠٠٠) دينار اردني سلمني لزوجي الذي يكبرني بما لا يقل عن (٢٣) عاما وحضرت معه الى عمان وعشت اسبوعا في علاقة ودية مع زوجي وابنائه ولكن بعد هذا الاسبوع انقلبت معاملته معي رأسا على عقب واخذ يكيل الشتائم بسبب وبدون سبب واصبحت حياتي تصل حدا لا يطاق فكان ملاذي من هذا الجو بالتوجه الى التدخين فاخذت ادخن بشراهة.. وتطاول زوجي علي حتى وصل حد الضرب والركل وتوجيه الاهانات لي ولعائلتي ومدخله لذلك ان والدي قام ببيعي له بثمن بخس...



وبـ... السنوات عل... هذه الحـ... رزقت خلالها... بخمسة اطفا... فقام هذا الز... ببيع بيت... واسكنني... واولادي.. وان... من تجربته الز... في بيت للايجا... يتكون من غرف... ونتيجة للضغو... النفسية والـ... توجهت الى... الفاليوم... فاصبحت اتـ... براحة كبير... حين اتناوله... وعلى اثر... مشاجرة كبير... مع زوجي وابنـ... شعرت بانني... بحاجة للخلاص من هذه الحيا... التي مت فيها اكثر من... فتوجهت الى حمام منزلنا وتـ... بتناول كمية كبرى من الفالي... لاتخلص من هذه الحياة الضنك... وأفقت لاجد نفسي ملقاة عـ... سرير في هذا المستشفى.

وتضيف (ع) انني لا ا... هذه الحياة وسوف اتخلص... حياتي في اقرب فرصة.

ابطأ نمو

ابطأ نمو في مملكة الحيوان هو نمو «بطلينوس المياه العميقة» في شمالي المحيط الاطلسي الذي يستغرق (١٠٠) سنة ليصبح طوله (٨) ملم.




اسرع نمو

اسرع نمو في مملكة الحيوان هو نمو عجل الحوت الازرق، فالنطفة التي تولد وبالكاد ترى بالعين المجردة تنمو الى وزن (٢٦) طنا في (٢٣) شهرا تقريبا اي بزيادة (٣٠) الف مليون ضعف.

طعنه ثلاث طعنات فلفظ انفاسه

التفاصيل الكاملة لجريمة «مجمع الزرقاء القديم»

• هشام زهران

في تمام الساعة السابعة والربع من مساء السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٣٠ وقعت جريمة نكراء بمدينة الزرقاء في منطقة المجمع القديم راح ضحيتها الشاب محمد احمد سيران وعمره (٢٧) عاما ويعمل سائقا على يد محمود عويد وعمره (٢٦) عاما.

وحوادث الساعة جمعت التفاصيل والتقت ذوي المغدور الذين تحدثوا عن خلفية القضية التي رواها ذووه فلنتابع التفاصيل:

الوقائع الكاملة

يقول ذووه.. ان المرحوم هو الابن الاكبر للعائلة وهو يعمل سائقا على خط الهاشمية منذ اشهر قليلة بعد ان انهى خدمته في جهاز الامن العام، وفي يوم الجريمة اي السبت الموافق ٨/٣٠ جاء الجاني صباحا وطلب منه تشغيله ككنترول على الباص الا ان المغدور اجابه ان لديه شابا يعمل معه وهو ليس بحاجة لكنترول، وهو لا يستطيع ان يقطع رزق احد والامر في النهاية في يد مالك الباص.. ولكن وعلى ما يبدو ان الجاني لم يقتنع بهذا الكلام واضمر في نفسه سوءا حيث غاب عن منطقة المجمع القديم في الزرقاء والتي اعتاد على التسكع فيها ليعود في حوالي السابعة مساء حيث شاهده بعض الاشخاص يحمل سكين مطبخ كبير، واسر لاحدهم انه سيرتكب جريمة قتل الا ان الاخير لم يأخذ كلامه على محمل الجد..

واضاف ذوو الضحية: وبالفعل وخلال ربع ساعة من وصوله المجمع القديم كان قد اشهر الجاني سكينه وغافل المغدور الذي كان يقف بجوار باصه ويدير ظهره، غافله بطعنه في ظهره اخترقت الكبد لتخرج من الجهة الثانية للبطن ومن هول المفاجأة فر المغدور باتجاه مخفر امن المدينة وخاصة ان المجمع كان شبه فارغ من المارة في حين وقف كنتروله محمد مشدوها لا يتحرك، وبكل اصرار قام الجاني باللحاق بالمغدور حيث طعنه الطعنة الثانية في الظهر ايضا ولكن المغدور تابع ركضه باتجاه مركز الامن ولم يقتنع الجاني بما فعل بل تبع المغدور الى ان استطاع امساكه في الشارع العام امام احد المحلات المغلقة فبطحه ارضا وطعنه طعنة ثالثة في الصدر بنفس السكين وفر فورا لولا أن احد الشبان الذي يعمل في المجمع ويدعى (ع.ع) قام باللحاق به وامسكه وسلمه للشرطة في نفس اللحظة في حين تم نقل المغدور الى المستشفى العسكري حيث فارق الحياة فورا..

ذوو القتيل: لن نرضى بأقل من اعدام الجاني



مكان وقوع الجريمة، الطعنة القاتلة

والد المغدور المصاب بوفاة ابنه الشاب

المغدور ... هو اشـ...

لن اسامح..

ويضيف احد اقاربه المقربين جدا: ان الشاب ذهب ضحية على يد شخص مستهتر، وانا لن اسامح في دم ابننا ولن اقبل اي صلحة عشائرية واطالب بايقاع اقصى العقوبة بحق الجاني وهي الاعدام شنقا ولن ارضى باقل من ذلك بالاضافة الى اجلاء عشيرته عن المنطقة وعن المدن الثلاثة جرش، المفرق، الزرقاء.

من ناحية اخرى تحدث عم المغدور ابو اشرف ويعمل مديرا للبنك الاهلي فرع خريبة السوق فقال: انني اوجه نداء الى الجهات القضائية والامنية بالعمل على اجتثاث جذور الشذوذ في العناصر المنحرفة في مجتمعنا والعمل المسبق على الحد من الظواهر العدوانية التي تؤدي الى الجريمة، لقد ذهب ابن اخي ضحية لشخص غير سوي، والجاني يستحق اقصى عقوبة لعدم وجود اي شيء يستحق القتل، ونطالب الجهات المختصة بالاسراع في تنفيذ عقوبة الاعدام بالجاني تهدئة للخواطر ولان الاسراع في معاقبة الجاني خير رادع للجريمة، وكلنا ثقة بان جهاز الامن العام من اكفأ الاجهزة في العالم، وكلنا ثقة بعدالة القضاء ونزاهته!

عطوة اعتراف

هذا وقد علمنا انه تم اخذ عطوة امنية لمدة ثلاثة ايام من اهل المغدور، وبعد الانتهاء منها اخذت عطوة اعتراف وشرف عشائرية من اهل الجاني لاهل المغدور لمدة ثلاثة شهور، وقد وضع صك العطوة شروط قبول العطوة وهي (عدم عودة والد الجاني واخوته الى منزلهم بشكل مؤبد، وضرورة صدور وثيقة موقعة من اهل الجاني تطالب صراحة باعدام القاتل، والتعهد بعدم تقديم المساعدة القانونية والطبية والعشائرية للقاتل، واخيرا جلوة عصبة القاتل خارج محافظات الزرقاء وجرش والمفرق والمناطق التي تتواجد فيها عشيرة الجاني.. وقد وافق اهل المغدور على هذه الشروط كاملة..

والعلم فقط فان اهل الجاني هم جيران لاهل المغدور منذ سنوات طويلة ولا يفصل بين البيتين سوى بضعة امتار ولكن فعلة الشاب ادت الى تفريق اهله في بقاع شتى مودعين جيران العمر!

من مآسي حرب الخليج

هو وابنته ضحيتا حرب ليس لهما فيها اي علاقة

امام لجنة التعويضات تجد مئات بل الاف القصص والحكايا التي تهز الوجدان وتدمي حتى القلوب التي قدت من صخر..

ونحن هنا امام حكاية اكثر من مأساوية لرجل يدعى «محمد.م» يبلغ من العمر (٦١) عاما له من الاولاد احد عشر.. تبدأ قصة هذا الرجل ومعاناته منذ حرب الخليج عندما اجتاحت القوات العراقية اراضي الكويت حيث فقد الرجل عمله الذي هو مصدر رزقه وغادر مع اسرته عقب نهاية الحرب الى الاردن.. وتكبر المعاناة لتتجاوز حدود مأساة الفقر لتمتد الى معاناة ابنته وفاء التي تبلغ من العمر (٢٤) عاما هذه الصبية التي لم تستطع تحمل صدمة الحرب واصوات القذائف في حرب الخليج عندما بقي الاب مع اسرته طيلة فترة المعركة في الكويت طمعا بهدوء الاوضاع وليحافظ على مصدر رزقه فكانت النتيجة ان اصيبت ابنته وفاء باكتئاب حاد او ما يسمى بعصاب المعركة.

والاشكالية الاكبر التي يواجهها محمد هي عدم قدرته على معالجة ابنته كونه الان بدون عمل ويعيش هو واسرته من اموال المحسنين فهو يقيم في منزل بالايجار ولا يجد غالبا قيمة ايجار المنزل.. وهو بانتظار اموال التعويضات دون نتيجة تذكر.

وما زال محمد ينتظر هو وغيره وما زالت اموال المحسنين هي العامل الوحيد الذي يستطيع معه هذا الرجل المسن ان يقيم من خلالها اود اسرته الكبيرة التي تحتاج لاكثر من ذلك.. فالى متى سيبقى حاله وحال اسرته على هذا النحو؟

سؤال للجميع.. وننتظر الاجابة؟!

المواطن محمد موسى

الابنة وفاء

صورة انسانية

رب الاسرة هرب من مسؤولياتها.. والام تبحث عن الخلاص

الشروط الاجتماعية القاسية في مجتمعنا تعود في اغلب الاحيان الى الظروف الاقتصادية المعقدة التي يمر بها قطاع من المجتمع.. وتفرز هذه الشروط العديد من القصص والحكايات التي تحتاج الى وقفة من اصحاب الضمائر الذين يزخر بهم مجتمعنا..

وحماية السيدة «ع» (٣٧) عاما من افرازات هذا المجتمع بشروطه المعقدة اجتماعيا واقتصاديا.

فقد تزوجت وهي لا زالت صغيرة السن من رجل يكبرها باكثر من عشرين عاما.. واقامت معه في مخيم حطين في ظروف معيشية صعبة، وكان يعمل زوجها كهربائي سيارات، وعندما اشتدت الحالة بها وبعائلتها.. بحثت عن عمل تستطيع من خلاله المساهمة في تخفيف المصاريف عن زوجها.. كون العائلة اصبحت كبيرة وتحتاج الى مصاريف اضافية وامام ضغوط الحياة الخانقة فقد الزوج صبره من تحسن المعيشة فأدمن المشروب والمسكرات فيما يعنيه هذا من زيادة الضغوط المعيشية على الاسرة بالاضافة للمشاكل التي كان يفتعلها عقب عودته مترنحا من السكر في اواخر الليالي..

وتحملت الزوجة في سبيل ابنائها كل هذه الظروف طمعا في الاحسن، ولكن طريق زوجها قادته الى السجن مرارا وتكرارا.. واستمر الوضع على هذه الحالة الى ان جاء ذلك اليوم الذي غادر فيه الزوج البيت ولم يعد اليه ثانية تاركا الاسرة دون اب.. فيما الاولاد يعيشون على هامش الحياة ويعملون في اعمال متدنية المستوى مثل جمع علب المشروب الفارغة وبيعها للحصول على مبالغ زهيدة علها تفلح في تبديد حالة الفقر الشديد الذي يعيشون في ظلاله..

وما زالت هذه الاسرة تبحث عن ايد كريمة تمتد لها لتفرجها من هذا المستنقع المضني وتنتظر.

السيدة «ع»

اصغر القوارض

اصغر القوارض هو فارة الشمال القزمة التي تعيش في المكسيك واريزونا الجنوبية وتكساس «الولايات المتحدة» والتي يبلغ طولها الاجمالي (١٠٩) ملم ووزنها بين (٧ و٨) غم.

اضخم القوارض

اضخم القوارض في العالم هو خنزير الماء الذي يعيش في اميركا الجنوبية الاستوائية، فالانواع البالغة قد يصل طولها الى (١٫٤٠) م، ووزنها (١١٣) كغم التي ربيت في الاقفاص.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

كان متنكرا بزي ملازم اول في الحرس الملكي

مطاردة امنية ساخنة في شوارع خلدا

كتب - محمود بعجاوي

تمكنت اجهزة الامن المعنية في مركز امن بيادر وادي السير بتاريخ ٩٧/٩/٢ من القاء القبض على المدعو مروان علي في منطقة خلدا وقد تم القبض عليه وهو يرتدي الزي العسكري برتبة ملازم اول في الحرس الملكي..

وحسب المصادر المطلعة والتي ذكرت لحوادث الساعة خلفية هذه القضية فان مفرزة البحث الجنائي في شرطة وادي السير كانت قد تلقت بلاغا يوم الاثنين ٩٧/٩/١ من احد المواطنين انه تعرض لعملية نصب من احد الاشخاص الذي كان قد حضر قبل عدة ايام الى منزل والده الكائن في منطقة تلاع العلي وعرف على نفسه انه يدعى (مروان ش) وانه يعمل في القصور الملكية بالعقبة وادعى ان والد هذا الشخص ابن صاحب المنزل جاره في العقبة لتسهيل مهمة شراء منزل يعود لجار النصاب وتم التعارف بينهما وقد عرض هذا الشخص تقديم خدماته الى ابن صاحب المنزل ووالده الذي يعمل بالتجارة، وبعد ان دار حديث مطول بينهما على امكانية توظيف شقيق الابن في الجمعية الملكية ووعد النصاب بذلك لم يدعه يذهب والح عليه ان ينام عنده في تلك الليلة وبالفعل قضى ليلته عنده وتوجها صباح اليوم التالي الى احد الاماكن الحكومية الخاصة من اجل احضار كتاب بتعيين شقيق الشاب.. وبالفعل دخل الى ديوان الدائرة المعنية وطلب منه الانتظار في الخارج وعاد اليه بعد ساعتين وبالفعل احضر معه كتابا موجها الى مدير الجمعية كي يثبت له حسن نواياه وانه يرغب بالفعل في مساعدته وخدمته دون مقابل وبدون ان يفطن الى ان النصاب كان معدا الكتاب سلفا.

عملية النصب

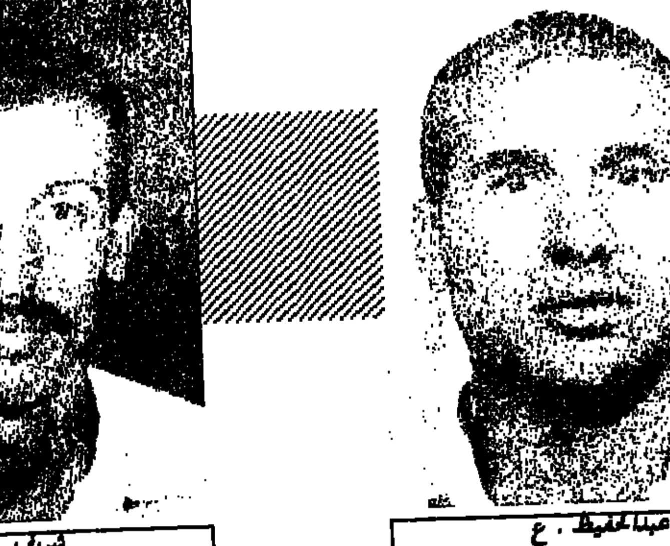
وبعد حديث تجاري دار بينهما عرض عليه المشبوه في اليوم التالي مرافقته الى المطار (المنطقة الحرة) لادعائه ان بامكانه شراء اجهزة كهربائية معفاة من الجمرك واقنعه ان يتوجه معه سريعا الى هناك لشراء البضاعة كونها فرصة لا تعوض وبالفعل وافقه على عرضه بعد ان اتفق معه مسبقا على اعطائه مبلغ (٥٠٠) دينار كثمن للبضاعة المكونة بحسب زعمه من ادوات كهربائية غير مجمركة، واحضر له فعلا تلفزيون وستيريو ومسجل سيارة ومسجل بيانو وشاحن خلوي ومن ثم اختفى عن الانظار بعد أن لهف مبالغ كبرى اضافية استطاع اخذها من المواطن المذكور عقب اقتناعه بنزاهته ...

القاء القبض على ...
وفور وصول الاشارة الى ...
البحث الجنائي وبتدقيق ... ان هذا الشخص من اصحاب السوابق واقتادته الشرطة ... مطاردة دامت من منطقة ... متنكرا بالزي العسكري برتبة ... اول ومستعارا باسم ... كذلك انه قد ارتكب قضايا ... في النصب والاحتيال.

ولدى تفتيشه من قبل ... ضبط بحوزته عدة جوازات ... ورخص اقتناء ، سيارات ... السجن واعترف بارتكابه ... قضايا نصب واحتيال في ... والزرقاء على مواطنين من ... صاحب قصتنا.

ارتكبا (١٥) قضية نصب واحتيال وما زالا فارين

لماذا تبحث الشرطة عنهما؟



عبدالحفيظ . ع

شريف . ع

ما زالت اجهزة الامن العام تطارد اثنين من النصابين اللذين قاما بعدة عمليات فريدة من نوعها وهما «عبدالحفيظ ع» والملقب بالخط و«شريف ع».

وذكرت مصادر مطلعة في مديرية الامن العام لحوادث الساعة ان هذين الشخصين عرفا بقضايا النصب والاحتيال على العديد من التجار وخاصة تجار الاجهزة الكهربائية وينفذ الشخصان عملياتهما باسلوب فريد حيث يقومان بالتوجه الى احد المحلات التجارية المراد النصب عليها الضحية بواسطة سيارة بكب يقودها احدهما وعند تحديد الضحية يدخلان الى المحل ويطلبان شراء كميات من البضاعة وبعد تحميلها في البكب والاتفاق مع التاجر على السعر، يقنعان صاحب المحل بالتوجه مع احدهما لتحصيل الشيك من المنزل مدعيا انه نسي دفتر الشيكات هناك، في حين ينطلق الاخر بالبكب فارا بالبضاعة، وفي الطريق يغافل الثاني التاجر ويهرب منه او ينطلق الاثنان بالتاجر الى المنزل المزعوم وعندما ينزل احدهما مع التاجر ويدخلان الى المنزل يكون السائق قد فر بالبضاعة في حين يفر الاخر من باب خلفي للمنزل ويبقى التاجر ينتظر اللاشيء!

هذا وقد اضاف المصدر الامني لحوادث الساعة ان الشخصين قد قاما بحوالي (١٥) عملية نصب على عدة تجار في عمان من اصحاب كبرى المحلات وما زال البحث جاريا عن اللصين اللذين لن يفرا بالتأكيد من قبضة العدالة.

ضربه بالشفرة في وجهه من اجل عشرين قرشا

بينما كان الشاب (ج) يشرب الشاي امام محل تجاري يعود لشقيقه في احد احياء مدينة الزرقاء، تقدم منه احد الشباب ويدعى «ط.أ» وطلب منه ان يصطحبه في مشوار قصير لانه يريد الحديث معه في موضوع مهم.. وفعلا وافق (ج) على ذلك وعندما ابتعد الاثنان عن المحل التجاري طلب (ط) من (ج) ان يعطيه سيجارة فرد عليه (ج) انه لا يدخن فطلب منه اعطاءه عشرين قرشا ليشتري سجاير لهرط ولكن (ج) اجابه بانه لا يحمل نقودا خاصة انه يرتدي الدشداشة.. فلم يقتنع (ط) بالامر وهدد (ج) اذا لم يعطه نقودا لسوف يقوم بضربه بالشفرة، ولكن (ج) لم يكترث ... وظن ان «ط» لا يمكن ان يكون جادا فيما ...



(ج) ضرب بالشفرة من اجل (٢٠) قرشا

... ١٩٩٧/٩/٢ وللان ما زال (ط) فارا والشرطة تبحث عنه، ويقول (ج) ان هذه ليست الحادثة الاولى من نوعها التي تحدث في المنطقة حيث ان الكثير من الشبان يمتهنون السرسرة وأخذ الاتاوات من ... واصحاب المحلات التجارية.

اكبر فارق في الوزن بين الاجناس

انثى دودة البحر قد يبلغ وزنها (١٠٠) مليون مرة اكثر من اصغر الذكور، فقد يبلغ طول الانثى (١٠٠سم) بينما يكون طول صغار الذكور لا يتعدى (١) ملم.

العنبر

العنبر مثلما هو معروف انه مادة دهنية تتجمع في مصارين الحوت العنبري، واثقل قطعة عنبر مسجلة استخرجت من حوت عنبري بلغ وزنها (٤٥٥) كغم، حيث صيد هذا الحوت قرب شواطئ تسمانيا (جنوبي استراليا) في ٢٤ كانون الاول ١٩١٢م، وقد بيعت هذه القطعة بمبلغ (٢٣) الف جنيه في ذلك الحين.

اغلبهم يستدينون ومثلهم عند حلول العام الدراسي: «قرضة الله حسنة»

مشاركات شعبية والطال قلق الاباء

فضل حسين

فضل حسين قصاص.. موظف..

نعم المدرسة تكلف وترهق وحرصت على توفير المزيد لهم ولكن بالعمل المضاعف و اول على اخر تبقى مستورة والحمد لله..

حسين كرواني.. متقاعد:

انا المعيل الوحيد لسبعة طلاب وعند قدوم العام الدراسي استعد التكاليف المرهقة وضعي وحالتي المادية بسيطة جدا.. وفي وقت المدرسة بالذات اضطر لان اتداين من بعض الناس لتلبية متطلبات المدرسة.

محمود فتح الله (٦٥) عاما..

له (٣) ابناء في المدرسة يعمل مزارعا ويقول: السنة ما في شغل ومعظم اوقات السنة على هذا الحال كل منهم يكلفني الكثير اقل واحد لازم ادفع له رسوم (٣٠) دينارا غير الكتب والمواصلات عشان المدرسة بعيدة ومش عارف من وين اجيب وحالتي على الله، ليس لي دخل والله يرحمنا برحمته.

محمد علي ابراهيم.. متقاعد.. يقول:

لي (٦) اطفال بالمدرسة ولي (٨) سنوات ابحث عن عمل ولم اجد وانا كبير بالسن وبيتنا غرفة واحدة وبالايجار (٥٠) دينارا وعلي دين (٥٠٠) دينار كله من وراء المصاريف المدرسية والله كل سنة بداين (٥٠٠) دينار عشان اوفي مصاريفهم..

صالح محمد سليمان (عاطل عن العمل)..

لديه (٥) اطفال في المدرسة ويقول: كل سنة بتداين عشان اوفر نقود المدرسة، لكن هذه المرة جات في اخر الشهر.

معزوزة احمد محمد

لها (٧) بنات تسكن في مخيم شنلر زوجها متوف تقول: اضطررت للاستدانة وتدبير امر بناتي ليلتحقن بمدارسهن والله يرحمنا برحمته.

«ام محمد»

لها (٤) بنات وهي التي تنفق على بناتها ولها ابن يساعدها وتقول: التكاليف المدرسية كبيرة جدا ومكلفة لكن مستورة والحمد لله.

يسري محمد سالم..

عندي خمسة اولاد بالمدرسة وولد معاق وتكاليف مدارس الوكالة اكثر من الحكومة اشتريت الزي والادوات المدرسية حيث ذهبت وتداينت من جيراني.

جعفر محمد جاسم..

انا انكسرت من حرب الخليج والمدرسة بتكسرني بالمرة لان الرسوم بالنسبة لي عالية جدا.

رياض محمد ابو ليث

شاب مثلي عمره (٢٥) عاما يعمل في محل ستيريو لا يستطيع تامين النقود لكي ياكلوا فكيف اذا بالرسوم المدرسية والزي والكتب فلها مصروف خاص فهي تحملني الكثير..

ابو احمد:

احاول عند قدوم المدرسة اغيب عن المنزل وما ارجع الا لما ادبر مصروف، طبعا استدانة من الاقارب.

عيسى محمد (ابو احمد) (٤٠) عاما، يقول:

انه له (٦) اطفال في المدرسة وطول حياته عايش على الدين وخصوصا اوقات المدرسة.

علي محمد (٣٧) عاما أب لـ(٩) اطفال

اعمل عاملا بسيطا وانا اكثر مرحلة اتضايق منها عند قدوم المدرسة لانني لا امتلك احضار الزي او الكتب فانا اخذ الكتب لابنائي من جيراني.

احمد خليل..

يعمل مدرسا لدي (٤) ابناء كلهم بالمدرسة فانا المعيل الوحيد لهم لعند قدوم المدرسة انزنق زنقة محترمة لانني ي دوب مع غلاة الحياة اطعمي ابنائي.

ابو حمزة خضير، موظف بالامانة:

يا دوب يكفي الراتب مع الرسوم ولكن لا احضر كل الدفاتر لانني ي دوب احضر الزي والرسوم فراتبي (١٠٠) دينار في الشهر.

هشام محمود علي موظف

له (٣) اطفال بالمدرسة، على العموم مستورة والحمد لله.

عبدالحميد علي (٥٠) سنة

متقاعد يقول ان معه راتب التقاعد ويبحث عن عمل اضافي لكي يؤمن الرسوم والزي بالذات وموعد قدوم المدرسة يضطر لعمل اضافي.

علي مروان احمد، عامل وراتبه (٥٠) دينارا..

عند قدوم المدرسة اتضايق لكن ماذا افعل الله كريم اديرها من هون وهون دين وسلفة على الراتب الاساسي.

احمد جبريل ليث:

راتبي (١١٠) دنانير وعند قدوم المدرسة احاول ان اجعل زوجتي تذهب وتخيط المريول المدرسي عند امها اما الكتب فاخذها من بعض الجيران.

هاشم حيدر:

انا عند قدوم المدرسة ما بهكل هم لان راتبي ماشي حاله ولكن بالنسبة للمريول «الزي» بخليه عندهم من كل سنة ما بخلي زوجتي ترميهم وهكذا يتوارثه الاخوة من بعض اما الرسوم فاخذ من راتبي سلفة على الراتب.

احمد سمران:

انا لا اعاني من هذه المشكلة لان لدي (٣) اطفال ولا احب ان انجب كثيرا لكي استطيع ان اعلمهم ولكن الوضع ماشي بس بصعوبة.

نزار محمود نضال:

لدي (٩) اطفال في المدرسة وعند قدوم المدرسة يمزق شعري بسبب ضيق الحالة المادية فانا لا اقدر على تكاليفها.

السيد ابو ابراهيم:

الحمدلله انا اؤمن المصاريف من راتبي والحالة مستورة.

عمر موسى:

انا مرهق من ولد واحد في صفه الاول لانني ادفع ايجار منزلي وزي ورسوم لانه بالوكالة مكلفة ويطلبوا دفاتر زيادة.

ابراهيم خضر محمد:

انا موظف ولكن اعاني من غلاء الحياة وبالذات عند قدوم المدارس لاني بشتري دفاتر وكتب وزي وبوط رياضة وملابس رياضة فانا مرهق.

محمد ماهر ماضي:

اب لـ(٥) اطفال في المدرسة اصرف راتبي واتدين فوق هذا من اجل المدرسة.

هارون عبدالله:

لي (٦) ابناء في المدرسة والجامعات فانا اعمل ليلا ونهارا لكي اجلب لهم الرسوم والاقساط واعمل مدرسا نهارا وليلا، واسعى في اعمال شتى.

عماد رياض:

الحياة غالية جدا فانا اب لـ(٨) اطفال كلهم بالمدرسة لكن عند قدوم العام الدراسي اجعل ابنائي يعملون في العطلة الصيفية لكي يجمعون نقود رسومهم المدرسية ويدفعونها.

رمضان مصطفى ابراهيم:

انا لي بنتان في المدرسة ولكن للاسف مدارسهن لا يرحمون من كثرة الانشطة فاكون مضطرا للاستدانة.

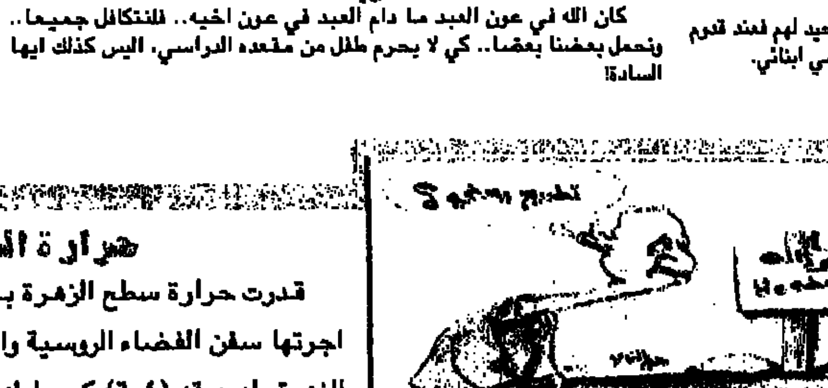
وبعد..

كان الله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.. فلنتكافل جميعا.. ونحمل بعضنا بعضا.. كي لا يحرم طفل من مقعده الدراسي، اليس كذلك ايها السادة!

ام محمد — حسين كرواني — محمد جعفر — محمد صالح — معزوزة — يسرى محمد — محمد ابراهيم — رياض محمد — ابو احمد

عطارد

هذا الكوكب السيار يدور حول الشمس على مسافة (٥٧،٩٠٩،٢٠٠) كم، يكمل دورته في (٨٧،٩٥) يوم، ولذلك يكون ذا اقصى سرعة في مداره بمعدل (١٧٢،٢٤٨) كم بالساعة.



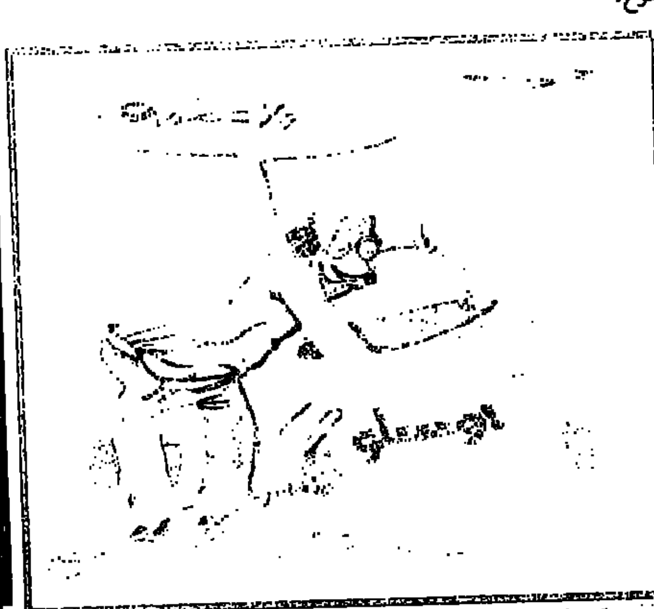
حرارة الزهرة

قدرت حرارة سطح الزهرة بـ(٤٦٢°) س نتيجة قياسات اجرتها سفن الفضاء الروسية والاميركية.. ويوجد على سطح الزهرة واد عمقه (٤،٦) كم وطوله (٤٠٢) كم على بعد (١٦٠٩) من خط الاستواء.

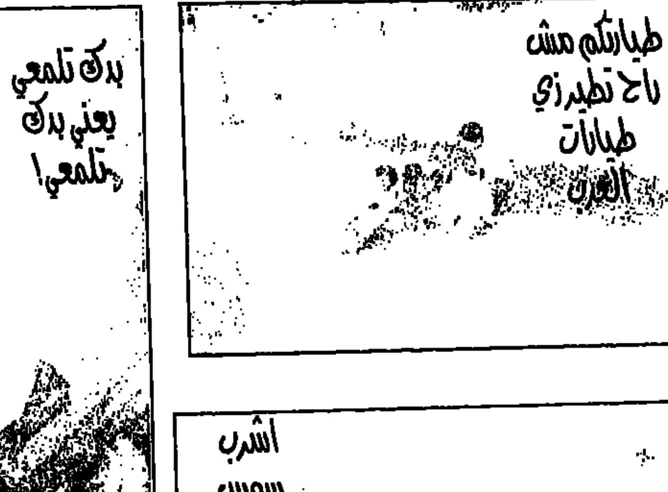
اعرب ما يلي

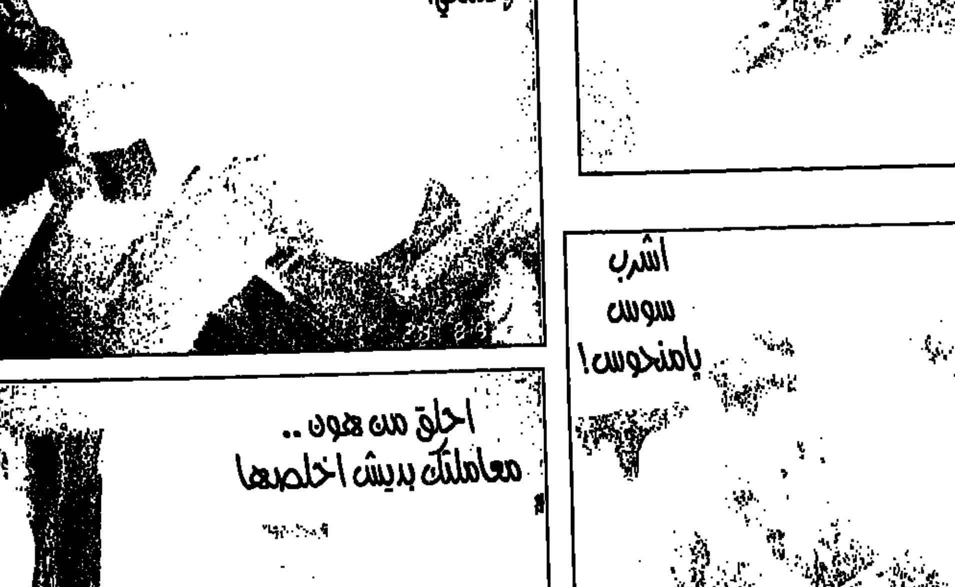
اوروبا تأتي في حقائب معونة طائرة الشعب الثاني!

اور: للتمييز وهي كلمة اجنبية مترجمة الى وعود كاذبة.
وبا: اصلها وباء وحذفت الهمزة للتقشف، والوباء عائد على عقلية تلمودية نتنياهوية.
تأتي: يعني (بصق معونات) وهي فعل ماضي لدرجة انه يجرح.
حقائب: ابن الحمار وهي وسيلة لنقل المعونات للسلطة الفلسطينية ببطء شديد.
في: حرف جر للمعونات من مزابل الدول المانحة الى المنطقة.
حقائب: فعل ماض مبني على الدح.. وفاعله «بح».
معونة: مبتدأ مرفوع على الفاضي وخبره في المشمش.
طائرة: اصلها طائرة.. وهي وسيلة لنقل المعونات لاسرائيل بسرعة فائقة!
ال: حرفان اعربهما «ابو الوعود» في كتابه «العزف على العود» على انهما حروف جر.
حكم: شخص يدير مباريات كرة القدم.. وفي الساحة الدولية وظيفة دائما لاميركا لادارة الصراع على طريقة شيكا بيكا.
ال: للتعريف عن الناصح والضعيف.
الثاني: يعني شخصيتي اللي تدمرت من الجوع وانا بستنا معونات ابو كوع.

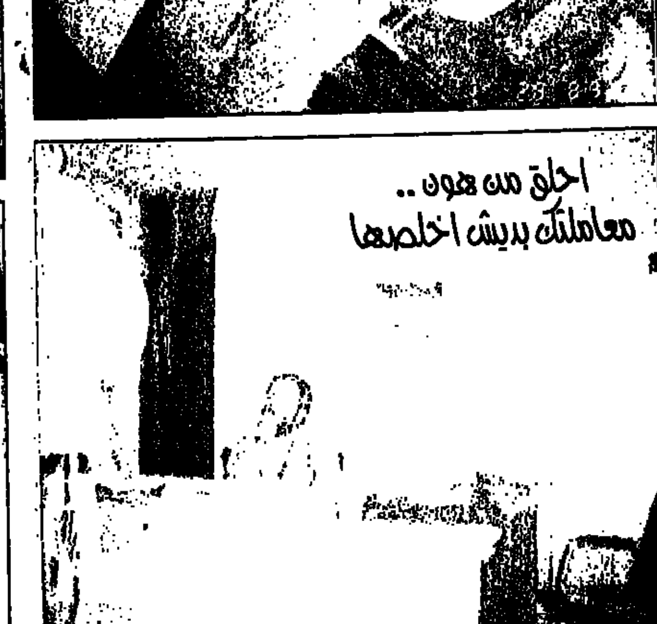


حديث الكاميرا

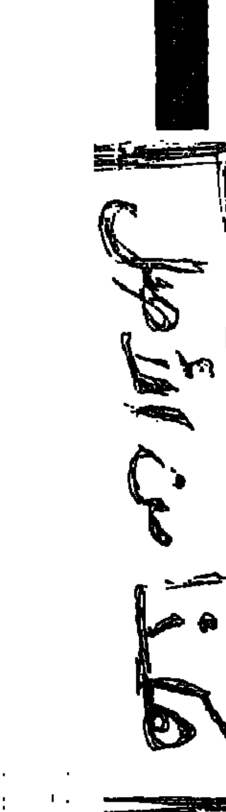








هلوسات ابو السعيد



ام السعيد اجلس في دارها وقد قدمت لزوجها القهوة وسادة تلعب وتولول في حزن وتأتي ابو السعيد الى المنزل اجد ام بالعلع ويرمي ما بيده من ... ام السعيد..

* ولد.. ولد.. ولد! شو السيرة يا مرة؟ مين اللي مات.. اخوك ولا اخوي؟
- يا خسارة شبابها يا ابو السعيد.. يا ولدي على ابنها اللي تيتم!
* مين.. مين يا حرمة ستقطعي لوزي في ركبي؟
- راحت ديانا يا ابو السعيد.. راحت بشربة مية؟
* مين؟ مين ديانا هذي على خير؟
- هذي اميرة بريطانية.. ش؟ بالله ما بتعرفها؟
* وشو المناسبة حتى اعرفها؟ هي بالية من اهلي ولا من ربعي؟ ويعدين الله لا يعطيكي العافية على هالعملة، تشغلي ربقي عشان وحدة ما بعرفها ولا بتعرفني؟
- انت زلمة متخلف وما عندك مشاعر؟ هذي اشهر صبية بالعالم والصحافة من سبع سنين في سيرتها، وظلت وراها لجابت دورها؟
* وشو دخل الصحافة في الموضوع؟
- جننوها يا ابو السعيد.. جننوها.. يا ولدي عليها، كانوا يطاردوا وراها بدهم يصوروها مع عشيقها وراحت تهرب منهم وخشت في عمود بسيارتها وماتت..
* اما صحيح الله مرة مشلطة ومش قايل فيكي ولا حبة وعلي الجيرة ان ما غيرتي وبدلتي لاجوز عليكي وحدة زي ديانا صاحبتك هذي!
- تتجوز علي؟ اي هبله بدها توخذ واحد بلا مشاعر زيك؟
* شو مشاعر وما مشاعر.. قومي لزي من وجهي، ناقص تعطلي عالحارة وتدعي لاضراب عام وحفل تأبين ولا اقولك اتصلي في البث المباشر وخلي ولاد العربية بعطل المدارس اسبوع حدادا على روحها..
- يا زلمة انت ماخذ الموضوع مسخرة؟ كل العالم من الشمال للجنوب اهتم بالخبر وزعل على ديانا.. القذافي اتهم المخابرات البريطانية بالتخطيط للحادث، وفي واحد مليونير عربي بده يشتري حطام سيارة ديانا بمليون دولار.. شايف قديش هالصبية غالية؟
* الله اكبر.. حتى في هالموضوع احنا مستعمرين؟! لهالدرجة الغرب صادروا مشاعرنا.. وقت ما بدهم بنحزن وقت ما بدهم بنفرح؟ ويعدين هالغبي اللي بده يشتري السيارة اللي صارت سكراب مش لو اتبرع فيهن للمنكوبين في الصومال او السودان احسنله؟ ويعدين شوفي قديش مات ناس من العرب وما حدا سأل.. وناس ماتت في معارك شرف ونسيناهم.. شهداء من الاردن وسوريا وفلسطين ولبنان وكل بلاد العرب اوطانك لحالك.. ليش ديانا يعني؟
- محنا قلنالك هذي شخصية عالمية وطول عمرها بتعطف عالغلابا والمساكين، واخر تصريحاتها انها تحب الفقراء اكثر من الاغنياء..؟
* آف.. شو هالصرعات! اي بقص شنبي وبطلع في الشارع حافي اذا هالمرحومة كانت تلبس نفس الفستان مرتين!
- لا تنهف بالي يا ابو السعيد ولا تفقع مرارتي.. خلص ما بجوز على الميت الا الرحمة.. ليش قلبك اسود؟
* هو يا مرة الوضع اللي احنا فيه فيها اسود وابيض.. والقنابل الاميركية والاسرائيلية اللي نازلة علينا.. شو لونها لكرك؟ اكيد اسود والدخان اللي عبا سما لبنان مش شو لون اسود.. مهو كل عيشتنا سودا وين بده يصير قلبي ابيض!
- والله يا ابو السعيد حكيك لي بس..
* بس شو؟
- بس ديانا بتظلها ديانا!
* روحي.. الله يكثر من امثال ديانا ان شاء الله يلحقيها عن قريب.. ولم قزي سويلي الغدا.. يلا..
ويشلح ابو السعيد مداسه ويدابقه ام السعيد على ظهرها..

طبقات الجو العليا

ادنى درجة الحرارة سجلت في الفضاء بلغت (١٤٣) درجة من على علو يتراوح بين (٨٠. ٩٦)كم اثناء دراسة للغيوم العالية في اجواء السويد من (٧/٢٧) الى (٧) آب (١٩٦٣).

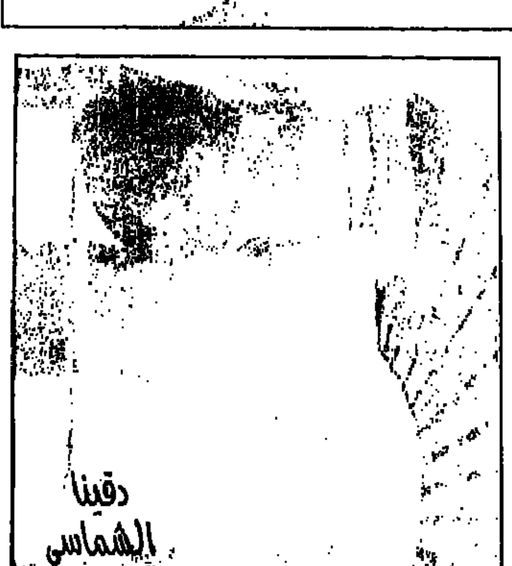
اكبر تغييرات في الحرارة

اكبر تغييرات مسجلة بالحرارة في العالم تقع حول «القطب البارد» في سيبيريا في شرقي روسيا، فالحرارة في «فركهويانسك» تراوحت بين (٩٤) درجة فهرنهايتية الى (٩٨) درجة فهرنهايتية.

حديث الكاميرا







هالساع بروح عند امي زي الزلام ويعطيها الغلة!

اغنية العدد

ليه خليتني اوقع واطاوعك واطبّع
انا عصبي ومقبّع وانا قاعد ومدمّع

روح منك لله

يا كلينتون ملكش امان ورجونا العذاب الوان
والسلام صاير عريان ضحكوا علينا هالزعران

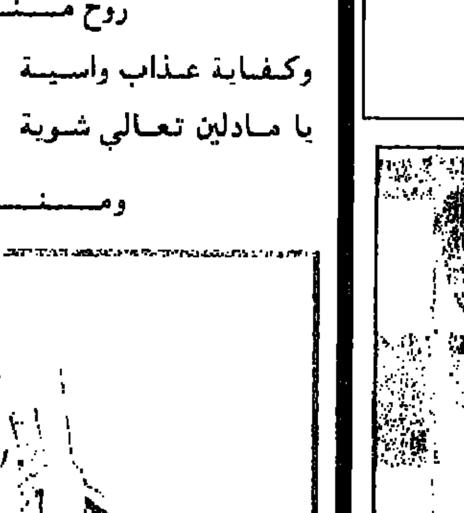
ومنهم لله

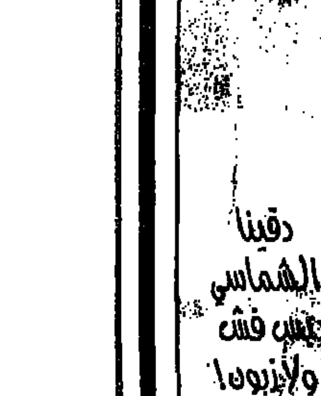
يا خسارة غرامي فيك ما كنتش حاسبها هيك
والعرب بنادوا عليك اليهود حبسونا في شيك

روح منك لله

وكفاية عذاب واسية شحدونا سطل المية
يا مادلين تعالي شوية نتنياهو تحكم فيه

ومنه لله





قال الراوي

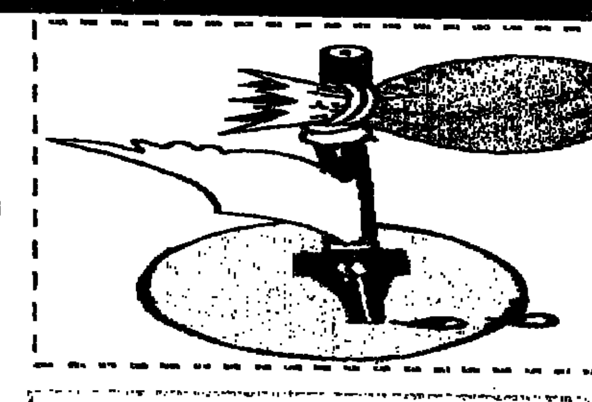
يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

واشنطن تدرس ترتيب لقاء ثلاثي يجمع اولبرايت وعرفات ونتنياهو!

وكالات انباء

في الوقت الذي تبدأ فيه «آ.. ويه» المباحثات التمهيدية الاميركية «على متن الصينية» مع الوفد الفلسطيني والاسرائيلي «وميلي علينا ميلي» الزائرين لواشنطن، حيث يمارسون شرب الجن «حول جولة اولبرايت «ويا عرب جود نايت» المرتقبة للشرق الاوسط «ومين اللي نط» التي تهدف الى كسر طبقة الجليد «بالرجل والايد» التي تكونت حول المسيرة السلمية «وحلمي اخو حلمية».. فقد اعتبرت مصادر اسرائيلية «ذات طبيعة هلامية» ان السبب الرئيسي «لعنكيسي وتنيسي» ولقدوم اولبرايت هو الخوف الاميركي «من القرد الافريقي» ومن تجدد المواجهات «يا عرب الكنكات» بين الفلسطينيين والاسرائيليين «اللي في الضباب غاطسين» والتصعيد المحتمل «يا حيف عالهمل» في جنوب لبنان «ويلكم يا عربان».. وتقول هذه المصادر «على لسان واحد داشر» ان خطر العنف في الضفة الغربية وغزة «سيقتل الفيل والوزة» ويكمن على الابواب «مرتديا القبقاب» بعد ان تحولت اتفاقية اوسلو الى اوراق «في جيوب الرفاق» ولا فائدة منها ابدا «ولن تنجب بنتا ولا ولدا» وانتقال اسرائيل «من ركوب البغال الى الفيل» والى وضع لي الذراع «واع.. واع» من خلال المس الخطير «بالمنقشة والبشكير» بكرامة الفلسطينيين «اللي عالخبز الناشف عايشين» والعودة بالعلاقات معهم الى ما قبل الانتفاضة «ويا عرب بكفي لماضة»..

المصادر الاسرائيلية نفسها «بعدما انتهت اولبرايت من لحسها» اشارت الى ان الاهداف المركزية «لتردي المسيرة البشرية» وزيارة اولبرايت «ام السبع لفات» هو نزع فتيل الانفجار «من كرشة الحمار» مؤكدة ان هذا الفتيل «ناتج عن التسطيل» واذا لم ينزع «قبل ما يولع» فانه سيؤدي الى وضع خطير «والحمام ممكن يطير» وقدرة اولبرايت في هذا المجال «لرقع بنشر العجال» محدودة «لانها اصغر من الدودة»..



اكبر البحار

اكبر بحر في العالم هو بحر الصين الجنوبي ومساحته (٢,٩٧٤.٦٠)كم مربع.

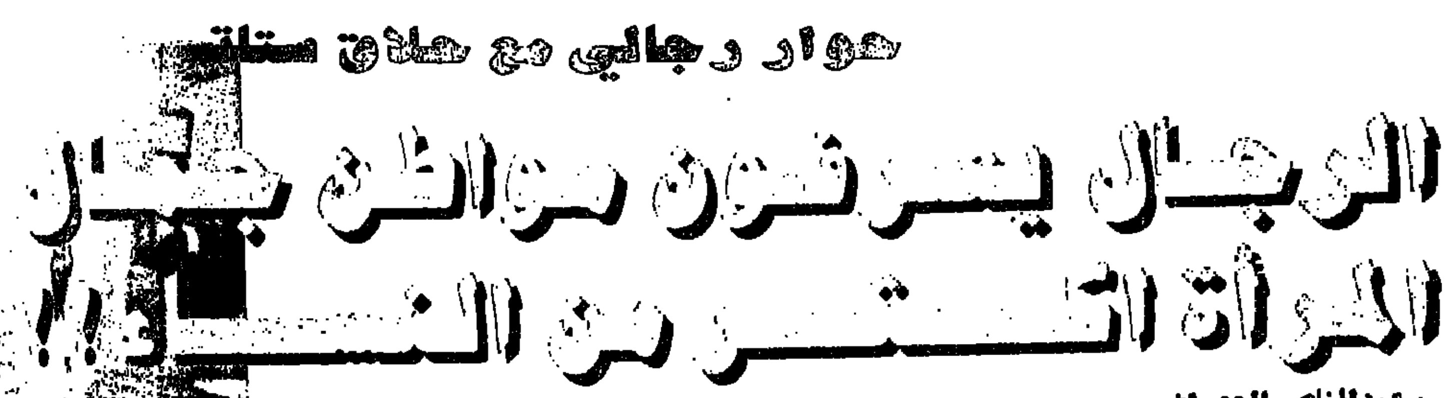
اطول المضائق في العالم

هي مضائق «ترتار» بين جزيرة «ساخالين» والاراضي الروسية «سيبيريا الشرقية» على مسافة (٤٨٠٠)كم.

مهنتانا لهذا الاسبوع كانتا لحلاق سيدات وصاحب مكتب اتصالات الاول يقدم خدمات للسيدات والاخر يقرب لك البعيد.. فتابعوا معنا..

حوار رجالي مع حلاق ستاتي

الرجال يعرفون مواطن جمال المرأة اكثر من النساء!!



* عبدالناصر الحوراني

في منطقة هادئة في عمان الغربية.. لفت نظري آرمة معلقة بصالون للسيدات تجاسرت ودخلت بوابة البناية وفي الطابق الاول منها بوابة مثيرة للانتباه.. دلفتها لاواجه شابا يجلس خلف الكاونتر انطلق باتجاهي مسرعا وصاح بي..

– ويلك.. شو شو وين داعم!

* بتحكي معي!

– طبعا والا مع خيالك!

* داخل على صالون حلاقة.. مش برضه صالون حلاقة هاظ..

– آه صالون حلاقة بس للسيدات يا استاذ مش الك..

* طيب اسمع شكلك مخشب علشان هيك راح اعرفك بشخصيتي.. وحابب اعرف منك الية عملك..

– محسوبك وائل خضر الدلو ويلا زغره محسوبك صاحب الصالون وعمري (٢٧) عاما وما زلت عازب..

* وائل كم سنة عمرك في المهنة؟

– منذ عشر سنوات.

* وائل هاي العشر سنوات تعلم والا وراثة؟

– لا والله وراثة وتعلم.. اولا والدتي تملك صالون للسيدات وكذلك والدي وفهمك كفاية.. كما وتعلمت على يد العديد من خبراء التجميل..

* طيب لو طلبت منك ان تحلق لي (شعري) بتقدر تحلقلي؟

– الفارق كبير بين راسك وراس الست..

* شو الفرق بين الاثنين وبعدين من الجيد في الحلاقة الستاتية الرجال والا النسوان؟

– اولا التعامل رجل لرجل غير تعامل المرة مع الرجل هاي من ناحية، الناحية الثانية هي ان الرجال يعرفون نواحي الجمال في المرأة اكثر من النسا انفسهن، ولذلك تجد ان اشهر المزينين هم من الرجال وكذلك الامر بالنسبة لاعمال الطباخين ايضا تجد تميز الرجل في هذا الجانب. الناحية الاولى طبعا في مجتمعنا موديلات الرجال تختلف جملة وتفصيلا عن موديلات الشعر للستات اما في دول اوروبا فتجد ان قصة الرجال قريبة وشبيهة من قصة النساء والعكس صحيح.

* وائل شو الصعوبات التي تواجه الحلاق الستاتي؟

– حاليا بتقدر تقول انو ما في صعوبات فعلية وذلك نتيجة الاحتكاك مع الحلاقين الاجانب فقد التفت هذه الصعوبات والصعوبة الوحيدة في الاجرة..

* ما دام دخلنا بالاسعار.. لتيجة وجودك في عمان الغربية كيف اسعارك يا وائل؟

– على عكس ما تتصور اسعارنا معتدلة وفي متناول الجميع.

* يعني اسعاركم عادية.. على هذا الاساس مين اسعاره احسن صالونكم في عمان الغربية والا صالونات الاماكن الشعبية؟

– طبعا مصاريفنا هون زي ما انت شايف اكثر فلذلك تجد اسعارنا اعلى بشيء بسيط بس..

* شو الطرائف التي تحصل معكم؟

– في مرة طلب مني صديق ان يحضر عندي للصالون ليقوم بالحلاقة فاخبرته ان يقوم ويحلق شنبه ويعمل بودي كير وساعتها يكون جاهز احلق له..

* الادوات المستخدمة تعطينا فكرة عنها؟

– وهنا تدخل زبونة فيقوم وائل للقيام بالواجب فيما يتوجه شاب اخر يعرفنا على نفسه وهو عبود عطعوط.. (٣٢) عاما وهو احد اداريي النقابة العامة ويعمل مع وائل في هذا الصالون واجابنا على سؤالنا السابق بان الادوات التي يستخدمونها في صالون السيدات تقريبا نفس الادوات في صالون الرجال بس الفارق في فرع البودي كير..

* شو قدمت النقابة لاعضائها بصلتك عضو للنابة؟

– النقابة قدمت الكثير عملت تنظيم للمهنة وحصلت لنا على مقر واقامة عدة مهرجانات وقامت بعمل ضمان اجتماعي وتأمين صحي.

* هل هناك سيدات يرفضن أن يزين مزين رجال؟

– هذا كان قديما بس حاليا انتهت هاي النظرة واصبح الرجل والست سوى سوى..

* منذ متى وانت تعمل في المهنة؟

– والله خبرتي طويلة يعني من جيالك وانا اعمل في هاي المهنة..

* على هالسيرة تذكرنا بالرواد في هاي المهنة؟

– من الرواد في مهنتنا.. بتذكر انيس النبر، انطون اكسناكس، كبارلز، ياسين حبول، مصطفى السعو... مرعب..

* شو السر في ان جميع الحلاقين في مهنتكم اجنبية؟

– السبب الاساسي لهاي الـ... تكمن في ان هذه المهنة ابتدان ... شباب اجانب ولبنانيين وبقين ... وضعوها في البداية..

* اسعاد عهود لو لم تكوني... ستاتي، شو بتعملي لكن؟

– برضو حلاق..

* شاكرين لكم على ... الطري..

– عفوا على لقائك وتفضل ... بس مش الك العزيمة في... لزوجتك..

* بعـــــد...

ابو هاني: بعض الناس وهو يتحدث بالهاتف كمن يبث مباراة قدم!

* هشام زهران

كنا على موعد مستعجل مع الحبايب.. ونظرا لازمة المواصلات تأخر الموعد كثيرا، فارتأينا ان نتصل لنعتذر عن ذلك التأخير وخصوصا اننا لسنا من حملة الخلوي واشباهه.. وكانت المفاجأة عندما اتصلنا من مكتب الاتصالات بان الجماعة طنشونا اساسا وغير موجودين.. ولم تكن امامنا وسيلة لنفش غلنا سوى اجراء حوار مع صاحب مكتب الاتصالات ابو هاني.. لنتابع معا..

* هسه يا معلم بدي تفتحلي خط فضائي؟

– قصدك يا ابني خط دولي؟

* لا.. لا.. بقللك خط فضائي.. يعني اشي فوق!

– شو يعني بدك تحكي مع عزرائيل؟

* لأ.. بدنا تحكي مع القمر او المريخ عشان نطمن عن احوال العالم اللي فوق؟

– بشرفك ما انت مـحشش.. روح بلاش اطلبلك الشرطة!

* هلي اعصابك ياختيار.. وطول روحك؟

– اي روحي وصلت السقف.. بعدين مين قلك اني ختيار.. ابوك الختيار!

* امسحها باللحية يا بركة وخلينا نحكي جد؟

– ليش لحيتك بشكير؟

* يا ابو هاني احنا من جريدة «حوادث الساعة» وبدنا ندردش معك!

– اهلين بالحوادث وبالساعة كمان.. (هات.. يا ولد كرسي)!

* في البداية ابو هاني حابين نسالك كيف هالشغلة؟

– والله خفيفة ونظيفة وزباينها اولاد ناس!

* يعني ما بغلبوا؟

– والله في شباب صبايا بيجوا يعاكسوا من عندي وهذول بكمشهم وخاصة لما بسمعهم بحكوا كلام فاضي عالتلفون!

* يعني انت لازم تتجسس عالمكالمات كلها؟

– له يا رجل.. الواحد ببين من شكله، وبعدين المكالمات المهمة والدولية في الها كابينة خاصة اما المكالمات المحلية لازمها رقابة!

* وكيف تعلمت هالشغلة؟

– شغلة سهلة.. بكون الواحد مربوط مع مقسم للخطوط الدولية، وبعدين استعمال الهاتف مش صعب اما الفاكس بده تعليم مركز حتى يعرف الواحد يتعامل معه!

* وهالشغلة بدها راس مال؟

– طبعا بدها راس مال كبير بس راس المال الحقيقي التعامل مع الزبون واللباقة والابتسامة!

* الابتسامة لناس وناس؟

– كيف يعني؟

* يعني ما بتكشر بوجه الشباب وبتضحك للستات؟

– شوف يا محترم، الجنس اللطيف اكيد بده تعامل خاص بس هاذا ما بعني ان نكشر في وجه الشباب وما نوريهم وجه! لانه كله زبون وبجيب مصاري!

* طيب شو اطرف موقف مر عليك في حياتك؟

– الفيلم اللي عملته معي!

* لأ.. بدنا غيره؟

– احلى افلام اللي بعملوها اخوتنا الصعايدة لما بيجوا يحكوا مع مصر الواحد بكون يصرخ صراخ زي اللي ببث مباراة كرة قدم!

* واولاد البلاد؟

– في منهم ناس بيحب يحكي مكالمة دولية وبنسى حاله ... بنقطع الخط عليه.. وفي منهم ... عشرة دنانير ساعتها بصير ... حاله مش حاكي غير ... حنك نص ساعة!

* انت بتحب شغلك يا ابو ...

– طبعا بحبها.. وبتقي ... عيالي..

* الله يديم الصحة والرزق!

– امين وشكرا لحوادث الساعة ... هالفرصة الحلوة!

الحد الاقصى للكسوفات والخسوفات

اكبر عدد من الكسوفات يمكن ان يحدث في سنة واحدة هو سبع مرات كما حدث عام ١٩٣٥ عندما كان هناك (٥) كسوفات شمسية و(٢) خسوف قمري؛ او (٤) شمسية و(٣) قمرية كما حدث سنة ١٩٨٢ واقل عدد هو (٢) في السنة، والاثنان شمسيان كما حدث سنة ١٩٤٤ و١٩٦٩م.

كسوف الشمس

اطول مدة كسوف ممكنة للشمس (٧) دقائق و(٣١) ثانية واطول كسوف قيس بالواقع كان في ٢٠ حزيران ١٩٥٥ (٧ دقائق و(٨) ثوان) شوهد من جزر الفلبين ويتوقع العلماء ان كسوفا سيحدث في ١٦ تموز ٢١٨٦ سيدوم (٧ دقائق و٢٩ ثانية).

قتله رفاق السوء

اسكروه وقتلوه بزجاجات الويسكي

المغدور (ح)

شقيق المغدور

لقي الشاب (ح) مصرعه على يد رفاق السوء في مدينة اربد وقد روى لنا اخوه (م) خلفية القضية حيث قال: ان شقيقه المغدور عمره (٢٤) عاما وهو من اسرة مكونة من عشرة افراد، وقد كان يعمل بكد ليوفر النقود ويساهم في تحمل جزء من مصاريف العائلة. وفي ذات يوم خرج (ح) في نزهة مع اصدقائه فحدث بينه وبين بعضهم مشاجرة مما جعله يقوم بضربهم لانه كان يتمتع بجسد قوي.. ومرت الايام وعادت المياه لمجاريها بين المغدور واصدقائه ولانه طيب القلب فقد صدق ادعاءاتهم بنسيان الاحقاد القديمة وهذا ما جعله يستجيب سريعا لدعوة وجهوها له للقيام بنزهة في احدى المناطق الزراعية في اربد، واجتمع الاصدقاء بعد ان اشتروا لوازم الرحلة من الطعام والماكولات والمشروبات الروحية وتوجهوا جميعا الى منطقة شجرية خارج نطاق المناطق السكنية، وبدأوا يمرحون ويشربون «الويسكي» ويستدرجون (ح) لشرب المزيد.. فشرب حتى الثمالة وبدأ يفقد وعيه تدريجيا، وعندما تاكدوا من ان قواه خارت بدأت نواياهم السيئة تتضح بحيث بدأوا يضربونه بوحشية بزجاجات الويسكي الفارغة حتى سالت دماؤه بغزارة وهربوا سريعا من المنطقة، الا ان المغدور لم يفارق الحياة واستطاع ان يزحف على قدميه حتى وصل الى منزله حيث فوجئ اخوته بهذا المنظر فنقلوه فورا الى احد مستشفيات مدينة اربد الا انه فارق الحياة متاثرا بنزيف حاد في الدماغ، في حين تم القاء القبض على الفاعلين ولقوا جزاءهم العادل.

ما زال يتلقى الاسعافات بالمستشفى

انهى حياة مطلقته وفشل في الانتحار

(م) قتل مطلقته وفشل في قتل نفسه

يدفع الطمع احيانا اصحاب النفوس المريضة الى الزج بانفسهم وبالاخرين في اشكالات ومن ثم ارتكاب اخطاء بشعة وبالتالي فان الندم يكون عادة بعد فوات الاوان.. ففي الاغوار وبتاريخ ٩٨/٨/٢٥ اقدم (م) على قتل مطلقته باطلاق عدة اعيرة نارية عليها فيما تم نقله هو الى المستشفى الحكومي وهو في حالة خطرة اثر محاولته الانتحار بعد قتل مطلقته واليكم تفاصيل الحكاية..

زواج متعثر

ككل الحكايات بدأت حكاية (م) و(س) فقد ربط الحب بين قلبيهما خصوصا وان هذا الحب كان ينمو في اوساط العائلة حيث انهما كانا اولاد عمومة وبارك الجميع خطبتهما كما باركوا زواجهما ولم يمض على زواجهما فترة طويلة حتى دبت المشاكل بينهما والغريب في الامر ان علاقتهما ببعضهما لم تكن تستدعي اية مشكلة.. بل كانت المشاكل تطبخ في منزل عائلة الزوجة من والدها ووالدتها اللذين كانا على ما يبدو غير راضيين في قرارة نفسيهما عن هذا الزواج، اذا كان طموحهما اكبر من امكانية زوج ابنتهما وكانا يحلمان برجل اكثر ثراء منه وبالتالي يمكن لهما الاستفادة منه، ولذلك عملا على زرع الشقاق واقلال راحة الزوج وابنتهما التي استجابت لدساسيهما، وبدأت تخلق الاشكالات لزوجها عبر الطلبات المتكررة والتي تثقل كاهله.

طلاق

وامام ازدياد حدة المشاكل بينهما وطلب الزوجة المتكرر منه ان يطلقها اثر «م» ان يرتاح.. فاتخذ قرارا بطلاقها على مضض وعادت الزوجة الى بيت ابيها وتحقق لوالدها ووالدتها مأربهما فبدأ بعدان العدة بهدوء ودون ضجيج لتزويج ابنتهما مجددا في صفقة رابحة تعود عليهما بالخير.

الحادث

ووجد الوالدان ضالتهما في شاب ذي امكانيات جيدة من قرية مجاورة تقدم لخطبة الفتاة وقوبل من والديها بالترحيب وتمت الخطبة وعقد القران.. مستغلين في ذلك غياب ابن عمها وزوجها السابق في عمله الذي كان يبعده عن القرية فترة طويلة احيانا..

وعندما عاد «م» من عمله كانت المفاجأة اكبر من احتماله عندما علم بخطبة ابنة عمه وزوجته السابقة لشخص اخر.. فتوجه الى منزلها وحاول محادثتها وتذكيرها بالحب الذي كان والمشاعر الجياشة والذكريات الجميلة.. ولكنها كانت قد تغيرت مستجيبة لتملق والديها.

وبالتالي لم تستجب لكافة محاولاته للعدول عن هذه الخطبة.. بل واصرت على موقفها.. مما ادى لاثارة مشاعره المستثارة اصلا.. فاستل مسدسه واطلق عليها عدة عيارات نارية مما ادى لوفاتها على الفور.. واثر هو بعد موتها ان ينهي حياته.. فاطلق رصاصة على نفسه وحضرت الشرطة على الفور الى المكان وقامت بنقل القتيلة والقاتل الى المستشفى الذي ما زال يتلقى فيه الاسعافات من حالته الخطرة.

وما زالت التحقيقات جارية لمعرفة تفاصيل الحادث من قبل الشرطة لكي تأخذ العدالة مجراها.

أب هائم على وجهه واطفال ينتظرون الصدقات!

ام واطفالها يعيشون بلا معيل



الام واطفالها

امامنا في هذه السطور مأساة أم لثلاثة اطفال عمرها (٢٨) عاما هذه الأم واطفالها الثلاثة (٦) اعوام و(٥) اعوام و(٣) اعوام يعانون من شدة الفقر، بل انعدام الموارد المالية التي تعتبر جزءا اساسيا للحصول على ضروريات المعيشة التي يحتاجها كل انسان.

«حوادث الساعة» قامت بزيارة ميدانية للاسرة واطلعت على احوالها عن كثب حيث فوجئنا بالظروف المعيشية السيئة التي تعيشها هذه الاسرة فالسكن الذي يقطنونه مكون من غرفة واحدة مع مطبخ متواضع.. ولم نجد في البيت اي نوع من المؤونة باستثناء بعض ارغفة الخبز الجاف وبقايا طعام بسيط تبرع به احد الجيران لهم..

وتقول الام ان زوجها وعمره (٦٧) عاما عاطل عن العمل لاصابته بهبوط في القلب وقرحة هضمية بالاضافة الى امراض في المسالك البولية اطلعنا عليها في تقرير من مستشفى الزرقاء الحكومي.

واضافت ان رب الاسرة هائم على وجهه باستمرار ونادرا ما يعود الى البيت، ولا يستطيع القيام بادنى الواجبات الابوية تجاه اطفاله بسبب امراضه التي جعلت نسبة العجز عنده (٧٥٪) حسب تقرير الاطباء المختصين. وقد سبب هذا الوضع في حرمان الاسرة من المعيل الرئيسي وبقائها فترة طويلة ضمن ظروف سيئة جدا..

وختمت كلامها بقولها انها تتقاضى مبلغا ضئيلا جدا من لجنة الزكاة تدفعه كبدل ايجار عن منزلها وقيمته (٢٥) دينارا في حين تقضي هي واطفالها بقية ايامهم على الكفاف..

ونحن في «حوادث الساعة» نقول ان هذه الاسر نموذج متكرر في مجتمعنا يعيش تحت خط الفقر وبحاجة لمن ينتشله ليصبح على الاقل قادرا على مواصلة الحياة بخط سوي!

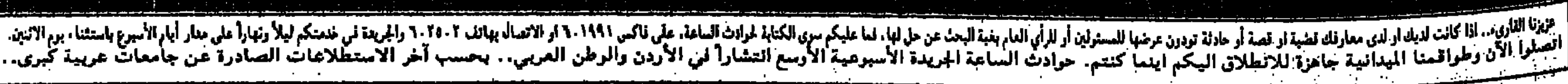
وثيقة تثبت حالة الزوج العاجز

اكبر السعادين حجما

الصنف الوحيد بين السعادين الذي يمكن التاكيد ان وزنه يزيد عن (٤٥) كغم هو الميمون (الماندرل) من قرود افريقيا الغربية الاستوائية، واكبر وزن سجل هو لذكر بلغ وزنه (٤٥) كغم. ويبلغ حجم الانثى نصف حجم الذكر.

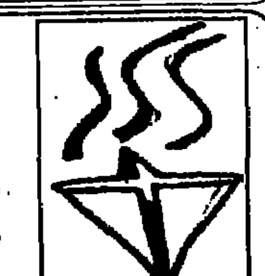
اقوى حاسة سمع بين الحيوانات الارضية

اقوى حاسة سمع بين الحيوانات الارضية هي لدى الخفاش، فالخفافيش مصاصة الدماء وخفافيش الفاكهة تستطيع ان تسمع ذبذبات يبلغ ارتفاعها (١٥٠) كيلوهيرتز مقابل (٢٠) كيلو هيرتز حدود مقدرة الانسان و(١٣٥) كيلو هيرتز للدلفين «ذو الانف القنينة».





كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاطفاء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.



دعوى باطلة

في احد الممرات عجوز يجلس على احد المقاعد، وعن حكايته علمنا ان شقيقه يدعي بملكية البيت الذي يقطن فيه، واضاف: دعواه باطلة وقريباً ستتضح سوء النوايا.

ايجار

يقارب الاربعين، يقف في ساحة المحكمة الداخلية، يبدو عليه القلق الشديد، وعن حكايته تحدث الينا قائلاً: الله يهدي صاحب المنزل الذي استأجر لديه شقة، رفع علي دعوى بانني لم ادفع له الاجرة منذ (٥) شهور والله يعلم انني لم اتخلف عن دفع اجرة اي شهر، والله موجود وهو ينصف الجميع.

شيكات

اضطر لتقديم شيكات بدون رصيد لعدد من التجار، عجز عن دفعها، فرفعوا امر الشيكات للمحكمة، التي تنظر في الامر، وهو ينتظر على احر من الجمر للبت في الموضوع.

عقارات

يقف منذ الصباح الباكر في باحة المحكمة، وقد شارف الوقت على الانتهاء وهو لا يزال ينتظر .. ولدى الاستفسار عن سبب تواجده علمنا انه يحاول حل خلاف وسوء تفاهم وقع بينه وبين صهره على خلفية اموال وعقارات.

تصفية

ادان صديقه مبلغاً من المال، هذا الصديق صفى امواله ولم يعطه المبلغ الذي استدانه منه، وغادر البلاد دون علمه، مما حدا به الى رفع قضية عليه قبل فترة، وهو يتواجد اليوم في المحكمة لمتابعة القضية.

هتك عرض

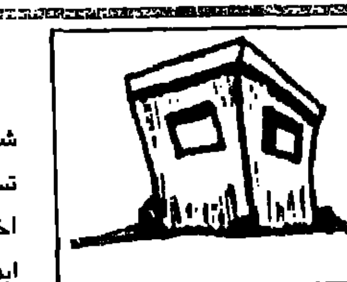
ثلاثة اشخاص متهمون في قضية هتك عرض حدث، والقضية ما زالت قيد البحث والدراسة



الحاق ضرر

رفع دعوى على احد العمال لانه وحسب قوله دفعه عن حافة سطح احد المنازل لالحاق الضرر به والتخلص منه.

ول ... الاحلات عملتي انا وحالي، من وين هالملاعين عرفوا بيها ؟



اخلاء

قدمت مع والدتها لتقديم شكوى على صاحب البناية الذي تستأجر عنده، لانه طلب منها اخلاء المسكن بلا مبرر وبدون ابداء الاسباب.

سرقة

صديقه متهم في سرقة احد المطاعم، ويبدو انه ورطه معه في السرقة حسب قوله، حيث استدعي الى المحكمة بخصوص الموضوع.

شاهد

قدم للشهادة في قضية محاولة احد الاشخاص التحرش والاعتداء على احدى السيدات، اثناء سيرها في الشارع العام ..

مواد ممنوعة

مجموعة من الشباب اوقفت في المحكمة، بتهم حيازة مواد ممنوعة وعقارات طبية وقضيتهم ما زالت قيد الدراسة والمتابعة.

سلب

اوقف في المحكمة بتهمة اشتراكه مع عصابة في سلب احد الاشخاص العاملين في احدى المؤسسات الخاصة، وينتظر ان تنتهي القضية.

نصب واحتيال

حاول بيع سيارة تعود لاحد اصدقائه بالنصب والاحتيال، اوقف في المحكمة على اثرها، وهو ينتظر ما ستقرره المحكمة بشأنه.

أرتين

شابة من جنسية عربية متورطة مع مجموعة من الشابات في قضية لا اخلاقية وتعاطي الأرتين.

شراكة

قدم لمتابعة القضية المتعلقة بادعائه لملكيته جزءاً من شركة حيث يقول: بحوزتي اوراق رسمية تثبت ذلك.

اختلاس

اتهم ولده باختلاس اموال واوراق تخص عمله في احدى الشركات الحكومية، فرفع قضية عليه، وهو ينتظر اليوم ــ وحسب قوله ــ ان يبت له في القضية.

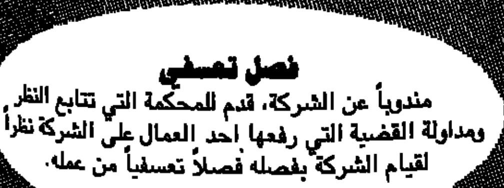


سداد حق

ينتظر منذ الصباح، وعن سبب تواجده قال لنا: انا هنا قادم للشهادة في قضية سداد حق، وانا انتظر الجلسة .. واكتفى بــــذلــــك

عيار ناري

حدث متورط في اطلاق عيار ناري بقصد قتل احد الاشخاص، لانه تحرش باخته وفي منزلهم ايضاً، هذا ما حدثنا به احد اقربائه الذي حضر الى المحكمة لمتابعة ما جرى بالقضية مع محاميه، وكذلك محاولة اخراجه بالكفالة.



فصل تعسفي

مندوباً عن الشركة، قدم للمحكمة التي تتابع النظر ومداولة القضية التي رفعها احد العمال على الشركة نظراً لقيام الشركة بفصله فصلاً تعسفياً من عمله.

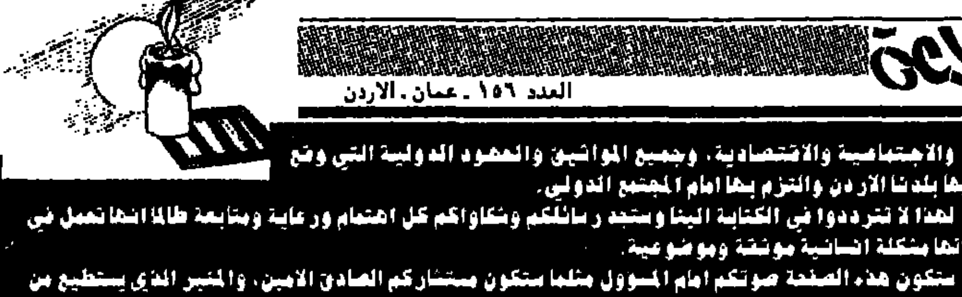
الصحراء الكبرى الافريقية

تعتبر اكبر صحراء في العالم، يبلغ طولها (٥١٥٠)كم من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب بين (١٢٧٥) و(٢٢٥٠)كم. وتغطي هذه الصحراء مساحة (٨٫٤٠٠٫٠٠٠)كم مربع، يتراوح ارتفاع الارض فيها بين (١٣٢)م تحت سطح البحر في منخفض القطارة. مصر، الى جبل ام كوسي (٣٤١٥)م في تشاد وقد تبلغ درجة الحرارة في الصحراء الغربية منها اكثر من (٤٥) درجة مئوية.



ممر «كاينون دي كولكا»

اكتشف سنة (١٩٢٢) وعمقه (٣٢٢٣)م وهذا الممر يقع في البيرو، ويعتبر اعمق الممرات الجبلية على الاطلاق. قطعه فريق من اساتذة جامعة كراكوف لاول مرة بين (١٢ ــ ١٤) ايار سنة (١٩٨١)م.



اعزائي القراء،

ديوان المظالم.. كان يمكن ان يصبح اسما لبرنامج تلفزيوني قدمت فكرته لادارة التلفزيون منذ اكثر من عام.. الا انها لم تتحقق تلفزيونيا.. وها هي تتحقق صحفيا.

المهم.. ان هذه الصفحة ستكون باذن الله معكم دائما في التصدي لكافة اشكال انتهاكات حقوق الانسان، وسنعمل من خلالها على تلقي شكاواكم وطلباتكم المتعلقة في مجال حقوق الانسان وايصالها الى المسؤولين لايجاد الحلول او الاجوبة المناسبة لمشاكلكم وطلباتكم الموضوعية. مستندين في ذلك الى الدستور الاردني والميثاق الوطني والاعلان العالمي لحقوق الانسان والعهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية، وجميع المواثيق والعهود الدولية التي وقع عليها بلدنا الاردن والتزم بها امام المجتمع الدولي.

لهذا لا تترددوا في الكتابة الينا وستجد رسائلكم وشكاواكم كل اهتمام ورعاية ومتابعة طالما انها تحمل في طياتها مشكلة انسانية موثقة وموضوعية.

ستكون هذه الصفحة صوتكم امام المسؤول مثلما ستكون مستشاركم الصادق الامين، والمنبر الذي يستطيع من خلاله كل المدافعين عن حقوق الانسان استخدامه من اجل عزة ورفعة الانسان في اردننا الغالي والعزيز وذلك لان الانسان كما قال قائد الوطن «اغلى ما نملك».

قضية الاسبوع

شكوى واستجابة مشكورة

وردت الى صفحة ديوان المظالم من المواطن محمد سلمان احمد الراعي وهو من ابناء بدو بئر السبع الشكوى التالي نصها:

بسم الله الرحمن والرحيم
السلام عليكم ورحمة والله بركاته

الاخ السيد محرر صفحة ديوان المظالم المحترم ادامه الله

انا شاب اعيل عائلة مكونة من عشرة افراد، عندما اصدر جلالة الملك الحسين المفدى القرار الذي يسمح لابناء عشائر بئر السبع ان يتقدموا الى دائرة الجوازات للحصول على جواز سفر استناداً الى المادة الخامسة من قانون الجنسية الاردني رقم (٦) لسنة (١٩٥٤) تقدمت انا وشقيقي الذي يصغرني حيث ان شقيقي حصل على الجواز، وأما انا كلما اراجع الجوازات يقولون لي عندما تجتمع اللجنة وفوجئت عندما راجعت الجوازات ودخلت على مدير عام الجوازات قال لي بالحرف الواحد نحن وقفنا راجع معالي وزير الداخلية ويئست وانا اراجع الداخلية حيث انني في احد الايام دخلت على سكرتير معالي وزير الداخلية لاشكو له مشكلتي حتى ادخل على معالي الوزير واخذ سكرتير معاليه يصرخ بي ودخلت على مدير مكتب معاليه ولكن دون جدوى ودخلت على مساعد مدير الجنسية ولكن دون جدوى وان معاملتي في دائرة الجوازات لها حوالي السنتين وانني خدمت في صفوف قواتنا المسلحة من (٢٦/٣/٨٣) الى (١٦/٥/٨٧) وانني من مواليد المفرق وانني يوجد عندي طفلة عمرها سنتان بدون شهادة ميلاد وانني عاطل عن العمل من قلة الاثبات وانني اناشد الشرفاء الرجال الرجال في وطن حسيننا المفدى ان يحلوا مشكلتي وكل الشكر والتقدير الى السيد محرر صفحة ديوان المظالم المحترم ادامه الله في خدمة القضايا الانسانية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المواطن
محمد سلمان احمد الراعي

صفحة ديوان المظالم قامت بدورها بالاتصال بالسيد عوني برقاس مدير عام دائرة الاحوال المدنية والجوازات الذي ابدى اهتماماً كبيراً واطلع على ملف المواطن محمد سلمان احمد الراعي ووجد ان له كل الحق في الجنسية الاردنية وخصوصاً ان جميع وثائقه التي يتطلبها قانون الجنسية الاردني رقم (٦) لسنة (١٩٥٤) وتعديلاته وتحديداً نص المادة الخامسة منه تنطبق عليه، علما بان شقيقه حاصل على الجنسية الاردنية بموجب نفس الوثائق التي يملكها، فاصدر عطوفة عوني باشا تنسيباً الى معالي وزير الداخلية للسير باجراءات منحه الجنسية الاردنية وصفحة ديوان المظالم لا يسعها الا ان تتقدم من عطوفة السيد عوني برقاس مدير عام دائرة الاحوال المدنية والجوازات بعظيم الشكر والتقدير على سرعة اهتمامه بالقضية قبل نشرها وايصال الحق الى صاحبه، واكثر الله من امثاله في اردننا الغالي.

> اذا حل مجلس النواب توقف جلسات مجلس الاعيان
> فقرة (٢) من المادة (٦٦) من الدستور

> يشترط في عضو مجلس النواب زيادة على الشروط المعينة في المادة (٧٥) من هذا الدستور ان يكون قد اتم ثلاثين سنة شمسية من عمره
> المادة (٧٠) من الدستور

امام السيد وزير الداخلية

* المواطن العراقي سمير جواد عمران السعدي تم توقيفه في مركز اصلاح وتأهيل الجويدة تمهيداً لابعاده الى العراق.

وحيث انه هرب من العراق لاسباب سياسية فانه يعتقد ان ابعاده يشكل خطراً على حياته لذا فهو يأمل منحه اقامة في الاردن ريثما يستطيع حل قضيته.

* الرابطة الليبية لحقوق الانسان خاطبت المنظمة العربية لحقوق الانسان بخصوص المواطن الليبي السيد حسين محمد عطية وهو من المعارضة الليبية وموجود في الاردن منذ عدة اسابيع، وتعتقد الرابطة الليبية ان يكون معتقلا في الاردن وتخشى من ترحيله الى ليبيا اذا كان معتقلا.

وصفحة ديوان المظالم تأمل من معالي الوزير الاستجابة لهذين الطلبين الانسانيين.

تحذير حكومي * ممنوع الترخيص

أنا من المعارضة

> الامة مصدر السلطات
> فقرة (١) من المادة (٢٤) من الدستور

> اوامر الملك الشفوية او الخطية لا تخلي الوزراء من مسؤولياتهم
> المادة (٤٩) من الدستور

> المحاكم مفتوحة للجميع ومصونة من التدخل في شؤونها
> فقرة (١) من المادة (١٠١) من الدستور

ثقافة حقوق الانسان...

الاعلان العالمي لحقوق الانسان

تابع/ نصوص العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية
الجزء الثالث

المادة(٦)

١ــ تعترف الدول الاطراف في هذا العهد بالحق في العمل، الذي يشمل ما لكل شخص من حق في ان تتاح له امكانية كسب رزقه بعمل يختاره او يقبله بحرية، وتقوم باتخاذ تدابير مناسبة لصون هذا الحق.

٢ــ يجب ان تشمل هذه التدابير التي تتخذها كل من الدول الاطراف في هذا العهد لتأمين الممارسة الكاملة لهذا الحق توفير برامج التوجيه والتدريب التقنيين والمهنيين، والاخذ في هذا المجال بسياسات وتقنيات من شأنها تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية وثقافية مطّردة وعمالة كاملة ومنتجة في ظل شروط تضمن للفرد الحريات السياسية والاقتصادية الاساسية.

المادة(٧)

تعترف الدول الاطراف في هذا العهد بما لكل شخص من حق في التمتع بشروط عمل عادلة ومرضية تكفل على الخصوص:

أــ مكافأة توفر لجميع العمال، كحد ادنى:

١ــ أجراً منصفاً، ومكافأة متساوية لدى تساوي قيمة العمل دون أي تمييز، على ان يضمن للمرأة خصوصاً تمتعها بشروط عمل لا تكون ادنى من تلك التي يتمتع بها الرجل، وتقاضيها أجرا يساوي أجر الرجل لدى تساوي العمل.

٢ــ عيشاً كريماً لهم ولاسرهم طبقاً لاحكام هذا العهد.

ب ــ ظروف عمل تكفل السلامة والصحة.

جـ ــ تساوي الجميع في فرص الترقية، داخل عملهم، الى مرتبة أعلى ملائمة دون اخضاع ذلك الا لاعتباري الاقدمية والكفاءة.

د ــ الاستراحة واوقات الفراغ، والتحديد المعقول لساعات العمل، والاجازات الدورية المدفوعة الاجر، وكذلك المكافأة عن ايام العطل الرسمية.

يتبع في العدد القادم

تنويه

اشارة الى الشكوى المنشورة في العدد (١٥٥) صفحة (١٣) تحت عنوان قضية الاسبوع والتي ورد خلالها اسم السيد ابراهيم القيسي كاحد المشتكين اتضح ان اسمه زج خطأ في الشكوى لذا اقتضى التنويه.

لاهتمام السادة القراء
يرجى ارسال شكاواكم ورسائلكم
الى ص.ب ٦٥٤ - ٩٦
ويكتب على المغلف «ديوان المظالم»

مكونات الجسم البشري

الهيدروجين (٦٣٪) والاكسجين (٢٥٫٥٪) يكونان اكثر العناصر وجوداً في الجسم البشري. وفي سنة (١٧٢) اكتشفت اربعة عناصر جديدة واضيف الى اللائحة ــ الفلورين والسيليكون والقصدير والفاناديوم ــ اما جوهرية النيكل فانها لم تتضح نهائياً بعد.



معمرون

«شير الي (بابا) مسلموف من بارزافو، أذربيجان، ولادته مسجلة في (٢٦) آذار سنة (١٨٠٥) توفي في (٢) ايلول سنة (١٩٧٣) اي انه عاش (١٦٨) سنة، ويروى انه احتفل بالعيد المئة لميلاد زوجته الثالثة «هرتون» سنة (١٩٦٦)، ثم بالعيد المئة لاحد احفاده في آب سنة (١٩٧٣).

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حصلت على البرونزية رغم اصابتها البليغة بالركبتين

حكاية لاعبة كاراتيه منسية تدعى «ازاهير مسلم»

لقاء محمود بعجاوي

لقاؤنا الرياضي لهذا العدد حمل في طياته بطلة رياضية فذة التصقت وبرزت في لعبة «الكاراتيه».

ازاهير مسلم (٢٣) عاما والحائزة على ميدالية برونزية في البطولة العربية التي اقيمت مؤخرا في لبنان كانت ضيفتنا:

*** ولنسأل ازاهير عن بدايتها مع لعبة الكراتيه؟**

– حيث اجابت: منذ طفولتي وانا احب هذه اللعبة والتي عزز عندي الرغبة والاستمرارية هو الوسط العائلي الرياضي الذي نشأت وتربيت فيه فوالدي يلعب العاب القوى وامي بطبعها رياضية وشقيقي لاعب فذ في كمال الاجسام وايضا شقيقتي لاعبة «جودو» لكل هذه الظروف التشجيعية صقلت عندي حب وممارسة الرياضة وبالاخص لعبة الكاراتيه ومن هنا كانت دراستي الجامعية تربية رياضية.

*** لكن هذه الرياضة «والكاراتيه» تحتاج الى جهد جدي ولمس معنوي وبالاخص انك تتعاملين مع رياضة عنيفة وعدوانية؟**

– قلت لك انني احببتها وانا لست عدوانية بطبعي ولكن كل ما هنالك اني اثبت ذاتي بالكاراتيه وكذلك شعرت انني خضت تجربة بهذه الرياضة التي ابتعدت عنها الانسات والسيدات نظرا لوجود عدد قليل منهن يلعبن هذه الرياضة.

*** وما الذي حد من ذلك برأيك كبطلة كاراتيه؟**

– قلة الوعي الرياضي وبالاخص لدى الانثى وذلك لوجود عوائق وحواجز عائلية تكمن في تقاليدنا وعاداتنا والتي بدورها تستبعد الانثى من اي شيء قد يسلط عليها الضوء.

*** البطولات المحلية والمشاركات العربية والدولية؟**

– حصلت على (١) دان في ٩٥/٢/١٩ ودخلت بعدها عدة بطولات محلية كانت على التوالي.

١– في سنة (٩٥) بطولة في كلية الشرطة خسرت واكتفيت بالمشاركة.

٢– في سنة (٩٦) بطولة مهرجان الاستقلال الاول والذي اقيم في صالة الوحدات حصلت على مركز ثالث قتال.

٣– وبعدها فزت بنتيجة ثالث قتال في المهرجان الرياضي الاول بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك.

٤– وفي ٩٦/٤/١٣ حصلت على مركز اول قتال فوق (٦٠) كغم وذلك في بطولة المملكة للانسات والسيدات.

٥– وفي شهر (٨) من نفس العام فزت بمركز ثالث قتال فوق (٦٠) كغم.

٦– وفي شهر واحد سنة (٩٧) كانت بطولة تصفية المملكة وخرجت بنتيجة ثاني كاتا وقتال وبعد ذلك اجتزت بطولة المملكة للانسات والسيدات وحصلت على مركز ثالث كاتا وثاني قتال.

*** نقاطع ازاهير ونسألها عن مزيد من الانجازات؟**

– الدان الاول قبل البطولات السابقة الذكر اما الدان الثاني فحصلت عليه في شهر (٩٧/٤) وذلك بعد فترة تجهيز استمرت اربعة شهور ونجحت اولا بملحق الكاتا ثم احرزت (٢) دان وقد تأخرت قليلا فيه وذلك بسبب اصابتي بالركبة.

*** بالنسبة للبطولات العربية والدولية التوقعات والاستعدادات والمشاركة؟**

– كنت اراهن عليها فقد اختارني اتحاد الكاراتيه للعب في البطولة التي اقيمت مؤخرا في لبنان وبالرغم من اصابتي في الركبتين الا انها لم تمنعني من المشاركة في هذه البطولة العربية والفوز فيها.

*** دعينا ننتقل الى نتائجك وزملائك في البطولة الاخيرة؟**

– تفاجأنا ان التحكيم كان سيئا جدا في هذه البطولة فالذي حسبناه قبل البدء بالمباريات وخوفنا من لجان التحكيم وجدناه واقعيا وملموسا على ساحة اللعبة ورغم اصابتي في الركبتين استطعت الفوز والحصول على ميدالية «برونزية» وكذلك حصلت زميلاتي «بثينة المحسيري» «ونوال بياري» على برونزيتين ايضا اما الشباب فقد فاز عبد مسعود ببرونزية ونائل عموي بفضية ايضا.

*** كيف كان شعوركم بهذا الفوز؟**

– لا يوصف فقد راهنا ونجحنا خاصة اننا حققنا نجاحا باهرا بكافة الالعاب الرياضية وكان استقبال ملكي وجماهيري عظيم لنا.

*** هل من طرائف في تلك البطولة؟**

– الموقف الطريف هو انه «حصل لي» ضربة على انفي وذلك في لعبتي مع الجزائرية وحصل معي لحظتها نزيف داخلي ولكني تمالكت قواي واستطعت الفوز على الجزائرية بـ(٢/٦).

*** هل من طموحات واحلام رياضية؟**

— امل الحصول على لقب محترفة كمدربة كاراتيه بـ(٣–٥) دان ولا اود الحصول على عشرة دان لانني سوف اصبح عجوزا اذا ما حلمت بذلك.. وان اتم دراسة الماجستير في التربية الرياضية.

*** ماذا عن الصعوبات والاحباطات في حياة ازاهير الرياضية؟**

– الحمد لله على كل شيء، ولكن الصعوبات التي واجهتها حتى لحظة حصولي على لقب مساعدة مدربة (ب) (٢) دان هو انني تدربت في (١٦) ناديا رياضيا فقد كنت كثيرة التنقل من ناد الى اخر وهذا يرجع بطبيعة الحال الى عدم كفاءة المدرب اولا والى عدم التفاهم مع الادارة وثانيا واخيرا الى انتقال المركز.

نتمنى ان تزول كل هذه العقبات والصعوبات لتفرج على رياضيينا ونوادينا قولوا امين..

على هامش اللقاء..

* تحب التحدي والمنافسة الشريفة.

* بطلة الكاراتيه ازاهير مسلم (٢٣) عاما مولعة بالقطط وتكاد تجن عليها

* في البطولة العربية والتي اقيمت مؤخرا في لبنان تقول ازاهير لهم تمرمطوا وتشمتلوا في التنقلات من والى الصالة وهذا يرجع بدوره الى اسباب يعلمها الا الله.

* الجبنة كانت طعام الرياضيين في البطولة حيث ان ازاهير كانت توزع على زملائها اقراص الجبنة وذلك لان الطعام ذبحهم..

ازاهير.. لاعبة كاراتيه في اللقطة

من احدى مشاركاتها وهي تسدد ضربة للخصم

بعد تبرعه بمبلغ (٥٠٠٠) دينار لمنتخبنا الكروي

"ابو فادي" يلبي النداء ويتبنى ايمن النادي

النداء المدوي والذي اطلقه مؤخرا بطلنا وملاكمنا الذهبي ايمن النادي عبر وسائل الاعلام والصحافة خاصة عن احباطاته المادية وهمومه كرياضي حائز على ميدالية ذهبية لاقى – كما يبدو – آذانا صاغية من شخص عرف عنه دعمه المتواصل للرياضة والرياضيين واخر تبرعاته كانت بمبلغ (٥٠٠٠) دينار لمنتخبنا الوطني لكرة القدم.. انه المواطن الاردني ثيودور ابو جبل.. فقد تحدث معنا بعفوية مطلقة وبعد ضيافة وترحيب حار بنا عبر عن تأثره الشديد بمعاناة بطلنا ايمن النادي.

فمن خلال مشاهداته لبرنامج وجها لوجه والذي عرض قبل اسبوعين في التلفزيون الاردني وما تم في اللقاء من تفريغ لاحباطات ابطال الاردن ومعاناتهم فقد قام السيد ثيودور ابو جبل (٥٧) عاما وعلى الفور بتلبية النداء والاتصال بالتلفزيون وبالتحديد بمقدم البرنامج عارضا عليه دعمه للرياضيين وكعادته ابو فادي مقتديا بقائد البلاد الرياضي الاول فقد تبرع للملاكمنا البطل المعروف ايمن النادي والحائز على الذهبية في الدورة العربية والتي اقيمت مؤخرا في لبنان بمبلغ (٥٠٠) دينار سنويا كما اعرب بصفته اي – ابو فادي – رياضيا ومن عشاق الرياضة على استعداده التام لدعم الاتحادات الرياضية حسب قدراته فبعد ان تبرع مؤخرا لمنتخبنا الوطني لكرة القدم بمبلغ (٥٠٠٠) دينار اردني اعرب عن نيته قريبا في اقامة حفل تكريم لتجمع ابطال الالعاب الفردية في الدورة العربية وذلك لانجازاتهم والجهود العظيمة التي حققها ابطالنا الرياضيون في الالعاب الفردية وحازوا على (٣٩) ميدالية متنوعة.. وضعت الاردن ولاول مرة على الترتيب الخامس بين الدول العربية.. وتمنى لهم تحقيق الكثير من الانجازات في الدورة القادمة وابدى اهتمامه الكبير بملاكمنا الذهبي ايمن النادي واستعد لتذليل كافة العقبات التي تعترض النادي.. لتحقيق انجازات جديدة للبلد سواء على صعيد مشاركات في اسيا او على مستوى العالم كما واشار الى رغبته واهتمامه في دعم الرياضة والرياضيين بالسبل المتاحة له وحسب امكانيته وتمنى على المواطنين والمؤسسات والشركات الاخرى ان تواصل دعمها للرياضة والرياضيين للوصول الى مستوى مرموق بين الدول العربية والعالمية كما وجه شكره الحار لكل فرد ساعد على دعم الرياضيين.

ابو فادي

مع اصدقائه

ابعد الكائنات المرئية

ابعد جرم سماوي يمكن رؤيته بالعين المجردة هو المجرة الكبرى «مجرة المرأة المسلسلة» «اندروميدا» «مرتبة ٤٧ر٣» وهي غيمة سديمية حلزونية الشكل تبعد عن الارض حوالي (٠٠٠ر١٢٠ر٢) سنة ضوئية، وتتحرك باتجاهنا.

ادنى اقتراب من الشمس

مركبة الابحاث الفضائية «هيليوس ب» اقتربت الى مسافة (٤ر٤٣) مليون كم من الشمس في ١٦ نيسان ١٩٧٦، حاملة معدات للقياس من صنع الولايات المتحدة والمانيا الغربية سابقا.

«كارلوس» يداوي «مادونا» بالتي كانت هي الداء

غطرسة «مادونا» تدفع والد ابنتها الى رد الصاع صاعين

«كارلوس» يعاقب «مادونا» بالظهور مع فتاة غامضة!!

«كارلوس ليون» مع صديقته الغامضة على شواطئ «ماليبو» في كاليفورنيا

«كارلوس» مع «مادونا» ايام السعادة والانسجام التي ولت...

ما الذي ستقوله «مادونا» عندما تشاهد الصور المرافقة؟ والتي يبدو فيها «كارلوس ليون» (زوج «مادونا» سابقاً ووالد ابنتها «لورديس») مع صديقته الغامضة والجديدة والتي تضاهي «مادونا» في جاذبيتها وجمالها وتحررها وتتفوق عليها شبابها ولياقتها. لكنها بالتأكيد لا تضاهي «مادونا» شهرة، والامر المؤكد انها رغم استمتاعها معه بالشمس والبحر على شواطئ «ماليبو» في «كاليفورنيا» ورغم لقطات كثيرة وحميمة التقطتها عدسات المصورين الصحفيين في الولايات المتحدة، الا انها بقيت مجهولة وغامضة ولم يتطرق اي صحفي الى ذكر اسمها او مهنتها، وهي بالتأكيد شخصية غير معروفة اطلاقاً في جميع الاوساط الصحفية الامريكية، التي تتبع حياة المشاهير وازواجهم وعلاقاتهم الجانبية، خاصة وان «كارلوس ليون» يخوض معركة شرسة مع «مادونا» من اجل المشاركة وحقوق الوصاية والرعاية لابنتهما «لورديس» التي تحاول «مادونا» منعه من مشاهدتها وزيارتها بانتظام بالرغم من الترتيب المسبق الذي توصل اليه «كارلوس» مع نجمة الاثارة المطلقة «مادونا»، وقد مضى على انفصالهما النهائي اربعة اشهر فقط، وها هو «كارلوس» يشعل النار في قلب «مادونا» ويبين لها انه يستطيع اجتذاب فتاة اجمل منها والظهور معها علنا وقد ترتدع «مادونا» وتعيد حساباتها بالنسبة لصديقها ووالد ابنتها لا سيما وان الفتاة المجهولة اصغر منها سناً واكثر حيوية وتألقاً (...) هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى قد تنجح خطة «كارلوس» في استفزاز «مادونا» ودفعها الى عمل متطرف فمثلا تستطيع منعه من زيارة «لورديس»، الامر الذي سيتذرع به عندما يقوم ببيع مذكراته الخاصة التي تتعلق بحياة «مادونا» الخاصة جداً (...) وسبق له وهدد «مادونا» صراحة بعدم المحاولة (مجرد المحاولة) لمنعه من المشاركة في تربية ابنته «لورديس» واذا حصل ذلك فانه سيلجأ الى نشر اسرارها كاملة مع جميع التفاصيل المثة والمستهترة.

احد اصدقائهما المشتركين علق على الصور المرفقة بقوله: «ستنفجر «مادونا» من شدة الغضب عند مشاهدتها لهذه الصور، فبالرغم من قيامها بانهاء علاقتها مع «كارلوس» منذ مدة، الا انها تحب دائماً ان تظهر مسيطرة على أمور عشيقها، خاصة وانه عمل لديها فترة كمدرب خاص للياقة البدنية، فكيف له ان يغيظها الآن بالظهور مع فتاة غامضة اجمل منها واكثر رشاقة وشباباً» (...)

ولم ينشر حتى الآن اي تقرير صحفي حديث يبرز رد فعل «مادونا» على صور والد ابنتها مع صديقته الجديدة، او ان «مادونا» اللماحة، فهمت الامر على انه استفزاز حاد بدوافع مادية بحتة من اجل ايجاد تبرير لنشر مذكراتها واسرارها الخاصة عبر الصحافة الامريكية، وسيبقى الامر غامضاً ومحيراً حتى صدور اول رد فعل عن «مادونا» (...!!)



«كارلوس» مع «الفتاة الغامضة»

لحظات من الانسجام والاستمتاع قد يكون الهدف منها استفزاز «مادونا»

اضخم الاشجار حجماً

اضخم الاشجار حجماً بل اضخم شجرة من اشجار «السيكويا» العملاقة سميت «الجنرال شيرمان» يبلغ علوها (٨٣.٠٢)م في حديقة «سيكويا» الوطنية كاليفورنيا «الولايات المتحدة» ويبلغ محيطها (٢٤.٣٢)م على علو (٥) امتار فوق الارض.



شجرة «الجنرال شيرمان»

هذه الشجرة يقدر محتواها بحوالي (٦٠٠.١٢٠) قدم يوحي ما يكفي لصنع (٥) مليار عود كبريت، واوراقها زرقاء خضراء، وقد يبلغ سماكة قشرتها نحو (٦١) سم، وقدر وزنها سنة (١٩٨١)م حوالي (٦) الاف طن.

تنفيذ الحكم بعد "١٧" سنة من وقوع الجريمة

اغتصباها ثم قتلا والديها

مشاهدات حية في غرفة «الاعدام»

تريدت المعلمة الامريكية " ليزلي فريزيل" (٢٩ عاماً) وتلكأت مطولاً قبل ان تخطو باتجاه بوابة الزنزانة الضيقة (التي تحولت الى حجرة تنفيذ الاعدام بالحقنة السامة في سجن ولاية " اوكلاهوما " الامريكية) ، وقبل ان تعبر البوابة الاخيرة التفتت الى شقيقها " بروكس " لكي تطمئن على وجوده بجانبها في لحظة الانتقام الصعبة.. انها على وشك مشاهدة عملية اعدام المجرم " ستيفن هاتش" الذي اغتصبها عندما كانت في الثانية عشرة من عمرها وذلك بعد زميله " غلين ايك" ، ثم قام الاثنان بعد ذلك الاول باطلاق الرصاص على والديها وشقيقها " بروكس" ثم عليها. وهاهو الان امامها بانتظار تنفيذ حكم الاعدام به بالحقنة السامة. وهي مدعوة لمشاهدة التنفيذ (بناء على طلبها) ، وانه لامر غريب ما تشعر به "ليزلي" الان، انها لا تحس باي عاطفة او مشاعر قوية تجاه ما يجري وسيجري امامها بعد لحظات.. بل هي في حالة نوبة باردة من الذكريات المؤلمة والحادة التي ما زالت قوية وواضحة في ذاكرتها وكأنها حصلت بالامس . وبالاخص والدها الكاهن وراعي الابرشية الصغيرة في مسقط رأسها ، ووالدتها الطيبة. لقد مات الاثنان فور اطلاق الرصاص عليهما ، وقدر لها ولشقيقها رغم اصابتهما البليغة ان يتم انقاذهما ويعيشا باعجوبة لمشاهدة اعدام واحد من الاثنين اللذين اغتصباها وقتلا والديها بكل برود ووحشية.



"ليزلي فريزيل" المعلمة الامريكية التي اغتصبت في سن الثانية عشرة

الجريمة

[...]ة تنفيذ الحكم تتوالى المشاهد مرتبة كما [...]م الجريمة (وقعت الجريمة قبل "١٧" عاماً [...]). كانت " ليزلي " ما تزال مراهقة [...]ي الـ"١٢" من عمرها ، جسدها ناضج [...] قوية وتشارك في مسابقات جمال [...]ت . وبالفعل قبل الحادثة بايام معدودة [...]لمرتبة الاولى واصبحت ملكة جمال [...] في " اوكلاهوما" .. وسعادتها كانت لا [...]دود الى ان حدثت الجريمة يوم (١٥/ [...]١٩) وفي تمام الساعة السابعة [...]مساء واثناء تجهيزها لطاولة السفرة، سمعت نباح الكلاب امام مدخل المنزل الرئيسي وكانت ما تزال مرتدية لملابسها الرياضية الملتصقة.. فتحت الباب وشاهدت رجلاً قمئياً وملتحياً يجلس على السلالم امام المدخل ، وبادرها الرجل بقوله " انه يبحث عن اناس في الجوار "وذكر لها اسم عائلة غامض لا تعرفه، فانطلقت الحيلة على الصغيرة " ليزلي " فتركت الباب مفتوحاً ودخلت المنزل لتبحث عن ذلك الاسم والعنوان في دليل الهاتف، وما هي الا لحظات واذا بالرجل الملتحي وبرفقته شخص أخر قد اصبحا داخل الصالة الرئيسية في المنزل ، واشهر الملتحي (وهو المجرم " غلين ايك") اشهر مسدسه ، بينما كان زميله (" ستيفن هاتش") يحمل بندقية قصيرة ، وكان الاثنان في وضع غير طبيعي وكأنهما تناولا الكثير من المشروبات او تعاطيا المخدرات ، وفي هذه الاثناء كان والداها وشقيقها قد وصلا الى ردهة المنزل ، وتجمد الكل في اماكنهم امام المنظر المرعب للمجرمين وسلاحهما ، فسارعت والدة" ليزلي" (واسمها "مارلين") الى التفكير في ايجاد مخرج واقترحت على المجرمين ان تقدم لهما كل المال والحلي التي يمتلكونها في المنزل ، وتوسلت اليهما الا يؤذوا اي شخص من عائلتها. (وتتذكر " ليزلي") ان المجرمين قد وافقا فوراً على اقتراحها وطلبا منها احضار جميع ما تمتلكه من نقود فهرعت والدة "ليزلي" الى اخراج المبلغ البسيط المتوفر وجمعت كل ما تمتلكه من خواتم وحلي وقدمته الى الملتحي (غلين) وبعد ان تناول منها ما جمعته، استدار الشقي نحو الصغيرة " ليزلي" وسألها اذا كان معها اي نقود ؟ فاجابته انها ما تزال تلميذة ولا تعمل فمن اين لها النقود وهي في الثانية عشرة من عمرها فقط (...). فصدرت عن الشقي وزميله حشرجة ذات مغزى ، ثم قام " ستيفن هاتش" بتوجيه امر الى والدها وشقيقها بأن يستلقوا جميعاً على الارض ووجوههم الى الاسفل ، ثم قام بتقييدهم جميعاً، وقام "غلين ايك" بدفع الصغيرة "ليزلي" باتجاه حجرة نومها، وهناك امرها بخلع ملابسها(...) فصرخت الصغيرة وتوسلت ان يدعها وشأنها ، فهددها بقسوة وانه سيفجر دماغها اذا لم تتطاوعه وتتعاون في خلع ملابسها(...) واغتصبها "غلين ايك" في المرة الاولى ، ثم تركها لزميله "هاتش" الذي اغتصبها بوحشية ، ثم عاد " ايك " مرة ثانية واغتصبها للمرة الثالثة، وبعد ان فرغا منها حملاها الى الصالة والقيا بها بجانب اهلها ثم قيداها معهم ..(وتتذكر " ليزلي" الان) توسلات والدتها وهي ملقاة على الارض ، ويمضي المجرمان فيما ينويان بدون رحمة ويجلسان الى طاولة السفرة ويتناولان العشاء النسم (الذي اعدته "مارلين" لتلك الامسية وهي لا تعلم من سيتناوله فعلاً)

وبعد ان فرغا من طعامهما وقف "غلين ايك" وقال لصاحبه " هاتش" : (اذهب انت الان الى السيارة وانتظر قدومي بعد ان افرغ منهم).. وما هي الا لحظات حتى اطلق الرصاصة الاولى على " بروكس" ثم رصاصتين على " مارلين" ورصاصة اخرى على راس والد "ليزلي" ثم اطلق اخر رصاصتين على جسد " ليزلي" (احدى الرصاصتين اخترقت كبدها وكليتها) وظنت "ليزلي " انها ميتة لا محالة مثل بقية عائلتها التي تنزف امامها بغزارة ، الى ان سمعت صوت الباب يصفق خلف المجرمين، وتطلعت نحو والدتها التي خرج الدم من فمها وعرفت انها ماتت لتوها ، ووالدها يرقد بلا حراك ،

وادركت انه مات فوراً ، لكن " بروكس" شقيقها بدأ يزحف باتجاهها وفك وثاقها باسنانه ، فزحفت "ليزلي" الى المطبخ وتناولت سكيناً وعادت بها الى " بروكس" وحررته من قيده المحكم، وادرك الاثنان ان والديهما قد فارقا الحياة ، ولا بد لهما ان يحصلا على مساعدة طبية عاجلة فاصاباتهما خطيرة والدماء تنزف من كليهما ، فاتجها نحو الهاتف، فوجداه مفصولاً ، فتحامل " بروكس" على جراحه (رغم خطورتها) واستند الى الحائط وساعد شقيقته " ليزلي" في الخروج من المنزل ، وركبا سيارة والدهما وقام "بروكس" بقيادة السيارة وهو جريح الى اقرب منزل مجاور ، وهناك ساعدهما الجيران في الوصول الى المستشفى والابلاغ عن الجريمة البشعة (...).



عائلة "ليزلي" الكاملة قبل الجريمة

القاء القبض على الجناة في "كولورادو"

وبناء على الاوصاف الدقيقة التي قدمتها "ليزلي" وشقيقها "بروكس" تمكنت المباحث الفيدرالية من القاء القبض على كل من "غلين ايك" وزميله "ستيفن هاتش".

وقدما للمحكمة في "اوكلاهوما" وبشكل [...] (اي حوكم كل منهما على حده) واابن [...] ايك" بجريمة القتل والاغتصاب وبسبب [...] قواه العقلية والنفسية حكم عليه بالمؤبد [...] "ستيفن هاتش" فقد حكم عليه بالاعدام [...] المشاركة في الجريمة والاغتصاب [...] لانه لم يشتبه بسلامة قواه العقلية والنفسية ونفذ فيه حكم الاعدام بالحقنة السامة بعد [...] "١٧" عاماً على الجريمة الوحشية اما ليزلي وشقيقها "بروكس" فقد عهد بها الى عمتها [...] بيكر" التي تولت امر رعايتهما وتعليمهما فاصبحت "ليزلي" معلمة مدرسة وتزوجت [...] وانجبت ولداً وبنتاً من زوجها الاول.

"ليزلي" مع شقيقها "بروكس" بعد تنفيذ حكم الاعدام

"غلين ايك" المجرم الذي اكد علماء النفس اختلاله العقلي وحصل على حكم مخفف بالمؤبد

"ستيفن هاتش" المجرم الذي اعدم بالحقنة السامة بعد مرور "١٧" عاماً على جريمته

"ليزلي" مع زوجها الثاني وابنائها من زواجها الاول

مليون «هيجراسي» هندي في شريحة اجتماعية يغلب عليها الشذوذ والجريمة

احد من «الهيجراس» في بيئته الطبيعية وكان هذا الهيجراس قد ولد بنقص وعاهة خلقية وانضم الى مجموعة مماثلة منذ سن المراهقة الاولى ...



«هيجراس» من الاجناس الوسطى: يخاطبه الآخرون بكلمة «انتَ» او «انتِ» والامر عنده سيان

«هيجراس» أمر بزينته النسائية الواضحة ولا يتورع عن ممارسة الدعارة

المكان «نيودلهي» والموقع احد قصور اريانها الفخمة. والمناسبة حفل زفاف فخم على الطريقة الهندية المفتعلة والمتطرفة بهرجها والوانها المزركشة. والضيوف والمدعوون رغم تزاحمهم الا ان ثيابهم الجميلة والثمينة بادية للعيان تمتزج فيها تقاليد الهند العريقة بالحداثة الاوروبية المعاصرة. والحرير الثمين هو الملفت بالنسبة للابس النساء، وخاصة «الساري». ووسط احاديث المدعوين الخافتة وهمهماتهم المهذبة والمنمقة تنطلق مجموعة من الراقصين والراقصات الفوضويين. وبشكل مفاجئ ومتطفل يفرضون انفسهم على المدعوين واصحاب الفرح، اصواتهم واغانيهم صاخبة وملابسهم اكثر زركشة واقل ذوقاً ويميزهم او تميزهم «الحلي والمجوهرات الرخيصة» والمكياج المبالغ به والساري الطبوع والوشم ...

صحفية امريكية زائرة تكشف الظاهرة الغامضة

حتى ان هذه المجموعة من «الرجال او النساء» لم يكلفوا انفسهم عناء التظاهر بانهم مدعوون لهذا الحفل الفخم، بل يبدأون باستفزاز الحضور واهانة الضيوف، كل ذلك اثناء ممارستهم للرقص المفتعل والبذيء بعد ان شكلوا دائرة كبيرة وسط الصالة الرئيسية للقصر الفخم، ثم اطلقوا لاصواتهم العنان حتى السحاب والملفت (انهم) انهن «يتمتعن» باصوات قوية عميقة وخشنة تفضح ان خلف تلك الاصوات شخصيات ذكورية بالرغم من الملابس والكياج النسائي الواضح، وتتعجب احدى المدعوات وهي صحفية امريكية زائرة «دعيت الى الحفلة بالصدفة» وتتساءل بدهشة: «ما الذي يجري؟ ومن هن او هم اولئك الراقصون؟» ويجيبها احد المدعوين بان هؤلاء يسمونهم في «الهند» «بالهيجراس».

لا هم رجال ولا نساء

وكانت تلك هي المرة الاولى التي تسمع فيها «زيا» هذه الحكاية الغريبة، فكيف لها ان تستوعب قيام احدهم بتعطيل نفسه «الجانب الذكوري» والانضواء في مجموعة فولكلورية ابتزازية» على هذه الشاكلة!! فالفتاة «زيا» هي امريكية الجنسية لكنها هندية الاصل، تعيش في "نيويورك" مع والدتها الممثلة «مادهور جيفري»، وتحضر من فترة الى اخرى لزيارة عائلتها الكبيرة في الهند، وتبدأ «زيا» بالبحث في هذه الظاهرة الهندية الملفتة والفريدة وتكتشف وجود اكثر من مليون شخص من هؤلاء في الهند فقط، لكن الاسرار والغموض يكتنف حياتهم واسباب تحولهم الى «خنثى طوعاً»، لكنهم موجودون دائماً ويفرضون انفسهم على كل حفل زفاف او عيد ميلاد ولا يغادرون الحفل الا اذا قام صاحبه او اصحابه بدفع مبلغ سخي لهم، البعض يراهم ظرفاء، لكن الاكثرية في «نيودلهي» تمقتهم وتنتقد الظاهرة المخزية التي يمثلونها هناك ...

«زيا» الصحفية تتحول الى كاتبة وباحثة

وقد وجدت «زيا» «الصحفية الامريكية السائحة» ان موضوع «الخصيان» (الغريب المستهجن في المجتمع الامريكي) يستحق البحث والدراسة وخاصة ما تفرع عنه في «الهند»، الا وهو ظاهرة الـ«هيجراس» غير المرتبة والغامضة، ومنذ البداية تواجهها صعوبات جمة، فالهيجراس نادراً ما يتحدثون عن اسرار حياتهم وخلفياتهم ودوافعهم وهم كذابون و«ملفقوا اكاذيب» في العادة (...).

شواذ ومجرمون ومنبوذون

وتكتشف «زيا» انهم من ادنى قطاعات الطبقة المسحوقة في الهند، وغالباً ما ينظر اليهم كارضية خصبة للجريمة والمجرمين، وهم بالاضافة الى ذلك من الشواذ جنسياً، والثقافة الهندية التقليدية لا تعترف بظاهرة الشذوذ وتدينها تماماً. لذا فان الهيجراس منبوذون وفي حالة دفاع عن النفس بشكل دائم واسهل الوسائل بالنسبة لهم هي اللجوء الى «الكذب» والتلفيق لحماية انفسهم من مجتمع يرفضهم ...

وعبر التاريخ الهندي القديم والمتوسط كانت ظاهرة «الهيجراس» مقبولة في المجتمع، وكان الهيجراس يقومون باعمال مساعدة كتنظيف المنازل، وخدمة الضيوف واصحاب الحفلات ويقومون كذلك بخدمة النساء بعد الوضع ويقومون بمباركة المواليد «وجزء منهم كانوا يعملون كقابلات تقليديات في مجتمع متخلف» .. وكجزء من التقاليد القديمة والبالية كان الهيجراس يقومون بزيارة منزل المرأة «التي تضع» لمدة ستة ايام متواصلة ويفحصون «ويتمعنون» على «الاعضاء الجنسية» للمولود «الذكر»، واذا اكتشفوا اي خطأ او نقص او عاهة تتعلق «بالاعضاء الذكرية» فانهم لا يقومون بتوجيه النصح «للام» للجوء الى الاطباء لمعالجة الوضع قبل تفاقمه، بل انهم «وبكل وقاحة يفرحون لاكتشافهم الثمين» ويخبرون والدة الطفل بانهم سيحضرون مجدداً عندما يبلغ الطفل سن العاشرة ...

وكان بعض اولياء الامور يشعرون بالامتنان «للهيجراس» لانه لا يوجد مكان «الذكر ناقص» في مجتمع هندي «كان متخلفاً جداً وما زالت أجزاء منه حتى الآن» فالقيمة الوحيدة والاهم للذكر عندهم هي «الاخصاب» ...!

اختطاف الاطفال الذكور

اما في هذه الايام، فهنالك قصص كثيرة حقيقية عن عمليات اختطاف اطفال ذكور في الهند وذلك بسبب انتشار الوعي بين الناس واتباعهم للوسائل العلمية «الطبية الحديثة لمعالجة بعض الهفوات والنقص الخلقي في بنية اطفالهم الذكور «من الناحية الجنسية» ولجوء «الهيجراس» الى وسائل اجرامية مبتكرة لتعويض النقص في عدد اشباههم بطرق الاستغفال والدجل القديمة ...

«الهيجراس» ضحايا وجناة في آن واحد

و«الهيجراس» وان كانوا ضحايا لعادات قديمة بالية، الا انهم يتقبلون وضعهم وينسجمون مع دورهم الشاذ ويتحولون الى جناة في آن واحد، فهم «ذكور» (...!) مسحوقون وشاذون جنسياً يسعون لتوسيع قاعدتهم ومجتمعهم المنبوذ لعل المجتمع يتقبلهم في لحظة ما من مراحل تطوره «كما حصل في الغرب». البعض من «الهيجراس» هم «جنس وسطي» (لا ذكر ولا انثى) اي انهم لم يخضعوا لعملية إستئصال لاعضائهم الذكورية، بل ولدوا مشوهين جنسياً ووجدوا ان مكانهم الطبيعي بين «الهيجراس» الذين يتقبلونهم (والطيور على اشكالها تقع) ...

عملية الخصي والاستئصال الوحشية

اما عن كيفية اجراء عمليات الخصي والاستئصال التقليدية الوحشية فهي تتم في اي مرحلة سنية بدءاً من سن المراهقة الاولى وانتهاء باواسط الثلاثينات، وكلما تقدم «الهيجراس» في السن كلما اضحى الامر اكثر صعوبة في استئصال اجزاء من «اعضائه» وتفيد التقارير عن حالات وفاة كثيرة حصلت نتيجة لهذه العملية المتخلفة، وتستعمل سكين حادة عادية في العملية المتوحشة.

الهيجراس بعد الاستئصال

وعملية الاستئصال تتعلق بازالة الخصيتين بالتحديد، وبالتالي لا يعود هناك اي انتاج لهرمون «تيستو ستيرون» [TESTOSTERONE]

ونقص هذا الهرمون يؤدي الى نمو الصدر والارداف، وهكذا فان «الهيجراس» داخل «الساري» (الذي لا يستر الكثير) ومع طبقة ماكياج كاملة على الوجه يبدون اقرب الى الانوثة النسائية ويخفون حقيقتهم الذكورية الاصلية وللزيادة في التمويه والخداع يرتدي «الهيجراس» صداري نسائي منتفخ، وان كانت الاوشام منتشرة بشكل واضح في مجتمع «الهيجراس» وتلاحظ بمختلف اشكالها ورسومها على مختلف مناطق اجسادهم وخاصة الاذرع، الا ان «الهيجراس» يقومون بنزع شعر اجسادهم بالكامل، والشيء الوحيد الذي لا يستطيعون التخلص منه هو الصوت الذكوري العميق والخشن احياناً كثيرة.

ويعيش «الهيجراس» في مجموعات كبيرة ويصبحون كالعائلات والاسر وذوي القربى بمرور الزمن الا ان معظمهم لا يقرأون ولا يكتبون ولم يسبق لهم الانتظام في الدراسة، وبالرغم من ذلك فهم يتحدثون بلغة خاصة بهم يصعب فهمها على الشرطة والمهتمين بمتابعتهم الذين يحيطون بهم احيانا في محاولة لكشف اسرار مجتمعهم الذي تشوبه العديد من الاسئلة الغامضة والمحيرة وان كان البعض منهم يحتفظ كمجموعة بعلاقات وطيدة وطيبة مع بعض اجزاء السلطات المحلية والشرطة، وكثيراً ما يتردد اسم «الهيجراس» كمخبرين سريين للشرطة او كوسطاء، ومساعدين ومنفذين لبعض العمليات الاجرامية التي تجري في مجتمعات متخلفة ومسحوقة، وهم مبدعون في جمع النقود ومن اي مصدر وباي وسيلة ممكنة «او حتى [...] وشاذة» ويمارس البعض منهم «الدعارة» [...]ة الآخرين وابتزاز تفردهم في الافراح والموالد» ويقدم افراد «الهيجراس» جميع ما يجنونه من نقود الى رأس العائلة وزعيم المجموعة. الذي يؤمن على صندوق العجز والشيخوخة والمرض لاي منهم، وهم منظمون جيداً ويحافظون على امكانياتهم في الاستمرار وفرض وجودهم في مجتمع ينبذهم، وهم لا يتورعون احياناً عن رفع «الساري» لكشف عوراتهم والتأكيد للآخرين وبكل وقاحة بانهم ليسوا ذكوراً ولا يخجلون من ذلك، وهي الطريقة العدوانية الانجع التي يستعملونها للتهديد وعلى رؤوس الاشهاد حتى يصيبوا الآخرين بالصدمة والخجل (ويبتزون بها النقود احياناً) وتعود هذه العادة الى حقبة تاريخية غابرة كانوا خلالها مجبرين على كشف عوراتهم لتمييزهم عن الاسوياء وحتى يتمكنوا من ممارسة طقوسهم وزياراتهم السيئة ...

اعزائنا ... دنيا فيها العجائب والغرائب أليس كذلك!

الصحفية الكاتبة «زيا» مع غلاف كتابها الذي يبحث في ظاهرة «الهيجراس»

اغلى الاشجار ثمناً

اغلى ثمن دفع لشجرة كان (١٥٠٠٠) دولار لشجرة تفاح واحدة من نوع "غولدن دليش" بالقرب من ياكيما، واشنطون اشترتها شركة لاستنبات الشجر من ميزوري سنة (١٩٥٩).

اثقل انواع الخشب

اثقل انواع الخشب هو الخشب الحديدي الاسود (المعروف كذلك بخشب افريقيا الجنوبية الحديدي) وثقله النوعي (١٫٤٩) الذي يبلغ وزنه (١٤٩٠)كغم بالمتر المكعب.

اغزر الاشجار ورقاً

يوجد هناك تحديد من قبل العلماء لاكثر الاشجار ورقاً، الا ان التقديرات تشير الى ان السنديانة الكبيرة قد تحمل حوالي (٢٥٠,٠٠٠) الف ورقة وشجرة السرو قد يكون عليها ما بين (٤٠ ـ ٥٠) مليون ورقة.

اقدم الاشجار

اقدم نوع شجرة ما زال موجوداً على الارض هو شجر «شعر العذراء» من تشيكيانغ، الصين ، التي بدأت على الارض في العصر الجوراسي منذ حوالي (١٦٠) مليون سنة، وهي تنمو في اليابان منذ سنة (١١٠٠) وتعرف باسم «المشمش الفضي».

لاعب الكرة الهاوي يشكو النجم المحترف «شيرينغهام» الى الصحافة البريطانية

هجرت خطيبها من اجل لاعب كرة قدم

«غاري بولينيغبروك» (٢٧) عاما، فني تمديدات كهربائية، دخله متواضع ويمارس لعبة كرة القدم كهاو فقط (انضم مؤخرا الى نادي «بيسهافن» في منطقة «بيدينغهو لين» والنادي المذكور هو لممارسة اللعبة للهواة وغير مصنف ضمن الاندية الكبرى المحترفة في بريطانيا.

وقد تقدم «غاري» يوم السبت الماضي الى صحيفة بريطانية واسعة الانتشار وادلى باعترافات شخصية مذهلة ضد الموديل «كاتي برايس» (١٩) عاما (وهي مشهورة باحتلالها الصفحة الثالثة كمتعرية معروفة في عدة صحف انجليزية) ودوافع «غاري» التقليدية هي رومانسية في الاصل تختلط فيها مشاعر الغيرة والضغينة ضد النجم الكروي «تيدي شيرينغهام» الكبير والمشهور في «مانشستر يونايتد» الذي تمكن من الاستئثار بعواطف وصداقة خطيبته المزعومة «كاتي» أو «جوردان» كما يطلقون عليها في بريطانيا.

اللقاء الاول والذكريات المؤلمة والساخنة مع الموديل

كان «غاري» يتردد على ملهى ليلي في «برايتون» وفي احدى المرات شاهد فتاة جميلة جدا ومثيرة اسمها «كاتي» وكانت ترتدي ثوبا اسود قصيرا جدا وذهل «غاري» بما يمكن ان تكون عليه الفتيات في هذا الملهى وناقش مع نفسه فرصه معها وخرج بنتيجة مفادها انه من المستحيل لواحدة مثلها ان تلتفت اليه وهو شخص عادي ودخله متواضع، لكنه بقي يراقبها ويتتبعها داخل الملهى لعله يحظى بنظرة او التفاتة ولاحظت «كاتي» نظراته وولعه بها وانفرجت شفاهها عن ابتسامة خفية وغامضة لم تمنحه الكثير من الامل، وبقي «غاري» حائرا ومترددا هل يخاطبها صراحة، ويعبر لها عن مشاعره وانبهاره بجمالها وبفتنتها ام يبقى صامتا ينتظر رد فعلها، وبعد منتصف الليل بقليل، كانت «كاتي» في طريقها للخروج من الملهى فأومأت ورمت له بقصاصة ورق عليها رقم هاتفها واختفت فجأة، وجلس وهو لا يصدق ان الحظ قد ابتسم له اخيرا، وها هي الفرصة امامه متاحة فلعلها تتجاوب معه اذا طلبها وتوسل موعدا معها!

بعد يومين من لقائهما الاول استجمع «غاري» شجاعته وادار قرص الهاتف وكانت «كاتي» على الطرف الاخر لم تتذكره مباشرة لكن صوتها الشهواني يحدث في روحه ونفسه موجة من الانفعالات والترقب، فيطلب ملاقاتها في اقرب فرصة، تضحك «كاتي» وتتذكر الشاب الذي راقبها طيلة تلك السهرة لحظة بلحظة وتقول له: «يتوجب عليك الانتظار، آه، لكن اذا حصل وتقابلنا فسوف لن تحظى بتجربة مماثلة طيلة حياتك».. وعلى ذلك تنتهي المكالمة الهاتفية الاولى.

الموعد الاول بعد شهرين

لم ييأس «غاري» وتابع السؤال عنها وطلب مواعدتها لمدة شهرين كاملين، واخيرا وبعد مرور شهرين على لقائهما الاول في الملهى توافق «كاتي» (او «جوردان» كما ينادونها في ذلك الملهى) على الخروج معه، ويتقابل معها في ملهى اخر مشهور في لندن وتهمس له خلال السهرة «الليلة هي ليلتنا الموعودة» ولا يصدق «غاري» ما يسمع، لكنه حقيقة، اذ سرعان ما تقترح «كاتي» ان يغادرا الملهى الى منزلها(...) وهناك يتكشف «للكهربائي المسكين» عالم اخر لم يسمع به من قبل من المتعة والخيال المجنح وبصحبتها يتعرف «غاري» على اسرار جديدة لما يمكن ان يحصل مع فتاة سيعيش معها شهورا طويلة من المتعة الحسية والاساليب الغريبة والخيالات المريضة والمرضية(...).

التجربة الاولى مع السوط والملابس الجلدية

وتمتد علاقة الاثنان وتتجذر ويصبحان اكثر من صديقين عاشقين وليصبحا خطيبين لا يفترقان، وبات «غاري» ينتظر اللحظة التي توافق فيها «كاتي» على الزواج منه.. لكن «كاتي» دائما تتلكأ وتغير دفة الحديث الى مواضيع اخرى، وتحاول اغراقه بتجربتها الحسية الخصبة فهي تفضل ارتداء الملابس الجلدية الضيقة والتنانير والاحذية العالية، ثم يصدم «غاري» برغبتها المجنونة في تقييد يديه وقدميه خلال وجودهما في غرفة نومه، لكنه ينصاع لاوامرها وهو غير مصدق لما يمكن ان تؤول اليه الامور، واخيرا الطامة الكبرى (...) ففي احدى المرات حضرت «كاتي» ومعها «سوط جلدي».. واعرب «غاري» عن رفضه لاستعمال السوط في غرفة النوم لكنها طمأنته بقولها انها تحب سماع فرقعة السوط في الهواء فقط ويرضخ «غاري» (الذي اصبح مسلوب الارادة في علاقته معها) وبالفعل تقوم بتقييد يديه وقدميه وتمطره بالقبلات والمداعبة وتبدأ بالتلذذ بسماع صوت فرقعة السوط في الهواء لكنها تلتزم بكلمتها معه ولم تطلب منه احتمال ضربات السوط كما انها لم تطلب منه ضربها بالسوط.. ومرت تلك التجربة السوداء السادية بسلام بالنسبة الى الكهربائي المسكين الذي لم يكن قبل ذلك يصدق ان مثل هذه الاشياء تحدث في غرف النوم(..) وتتوالى التجارب المذهلة و[...] يصدق نفسه ومدى انصياع[ه] لرغباتها، فمرة تقنعه بقيادة السيا[رة] وهو عار تماما وتقوم هي بالتعري [في] المقعد المجاور، ومرة اخرى تطلب [...] مغازلتها على غطاء محرك السيا[رة] في منطقة حرجية نائية، وزاد [...] تطلب منه موافاتها الى غرفة تبد[يل] الملابس بجانب بركة سباحة عا[مة] ويضطر «غاري» لمجاراتها في نزوا[تها] العلنية الفاضحة وهو يدرك [ان] البعض قد يمسكهما متلبسين في [اي] لحظة.

الخبر الصاعقة

ويوم الاربعاء يستيقظ «غا[ري]» على خبر كالصاعقة يحط عليه [...] نشرته صحيفة محلية مفاد[ه ان] «كاتي» الموديل الناشئة تواعد [...] الى اخر النجم الكروي المشهور «تيدي شيرينغهام» (٣١) عاما وهو احد ابرز نجوم نادي «مانشستر يونايتد» في الدوري الانجليزي (وقد انتقل مؤخرا الى مانشستر من نادي «توتنهام» بصفقة قدرت بثلاثة ملايين ونصف المليون استرليني، ويتقاضى من [النادي] اسبوعيا اضافيا يبلغ ... عشرين الف جنيه استرليني) و[هنا] وجد «غاري» نفسه يواجه الحقائق [ولا] مجال للمقارنة بينه وبين الـ[نجم] المليونير، ناهيك عن الشهـ[رة] والاستئثار بقلوب الجميلات، و[ما] حصل معه بالضبط، لقد عب[رت] «كاتي» الى غير رجعة، وبا[شر] اتصال مع محرر احدى الصحف الكبرى في لندن حضر «غاري» الكهربائي المسكين ليدلي باعترافا[ته] المشينة والمخجلة (طبعا ليس بدون مقابل مجز) ولتصبح قصة الموديل المتعرية مع نجم كرة مانشستر [على] كل لسان ولتفضحها صحافة ال[...] صبيحة يوم السبت الماضي.

«تيري شيرينغهام» نجم «مانشستر يونايتد»

الموديل ناشئة تتلذذ بسماع صوت «فرقعة السياط»

الموديل الناشئة «كاتي برايس»

«كاتي» مع «غاري» والتجربة المذهلة والمشينة

اسبوع اسرائيل الدامي

سقط اثنا عشر جندياً اسرائيلياً قتلى بالاضافة لاربعة جرحى وذلك خلال الهجوم الفاشل الذي شنه الكوماندوس الاسرائيلي على قرية الانصارية في جنوب لبنان وذلك إثر وقوعهم في كمين لرجال المقاومة الوطنية اللبنانية ..

وقد كانت محاولة الانزال هذه تعبيرا عن سعي اسرائيل لرفع معنويات جيشها المنهارة اثر العملية االتي نفذها ثلاثة فلسطينيين وذلك في شارع (بن يهودا) وسط القدس المحتلة وقتل فيه اربعة اسرائيليين واصيب فيه اكثر من مائتي جريح منهم وذلك يوم الخميس (٩٧/٩/٤) فيما كانت المحاولة الفاشلة للانزال بعد ذلك بساعات قليلة من نفس اليوم ..

وهذه الصور من وسط الاحداث ..

جنود لبنانيون يحملون رأس جندي اسرائيلي من قتلى الانزال الفاشل

ثلاثة معتقلين من حماس معصوبة أعينهم داخل سيارة عسكرية اسرائيلية..

دفن قتلى العملية الانتحارية بالقدس..

اشلاء ومعدات واسلحة جمعت من موقع الاعتداء الاسرائيلي على الجنوب اللبناني..

جنود لبنانيون يجمعون اشلاء القتلى الاسرائيليين..

اصغر آلة مستخدمة في الجراحة

اصغر آلة مستخدمة في الجراحة هي منشار «اليوت» للعين، ويبلغ قطر نصلته (٢) ملم ورأسه مثل الابرة طوله (٣ر)ملم.

اضخم ادوات الجراحة

اضخم الادوات المستخدمة في الجراحة هي يدان آليتان لابقاء جانبي الجرح مفتوحتين اثناء العملية الجراحية للبطن والاحشاء ويبلغ وزنها (٥) كغم.

سمك الرنكة

يطلق عليه ايضا «المجذاف» من انواع السردين، وهو اطول انواع السمك العظمية، فقد صيدت سمكة منه بلغ طولها (٦ر٧م) ووزنها (٢٧٢) كغم قرب شواطئ ماين/ الولايات المتحدة.

اقصر انواع السمك عمرا

هي اسماك البطحيش التي تعيش في بعض مياه افريقيا واميركا الجنوبية وتشبه الشبوط، اذ ان عمرها لا يتعدى «٨» شهور.

العروس فقدت عقلها وادخلت مستشفى الفحيص

هوشة بين والد العريس ووالد العروس ادت الى طلاق الخطيبين

عدم تفهم مشاعر الاخرين المحيطين بك، واصرارك على موقفك بالرغم من كل شيء، يوقعك في اخطاء قد تكون جريئة في حق اقرب الناس اليك دون ان تدري.. وهذا بالضبط ما فعله ذاك الاب القاسي الذي كسر قلب ابنته عندما فسخ خطبة ابنته من حبيب القلب الذي حاول جاهدا ان يمنع هذا الامر ولكنه اضطر للانسحاب بهدوء وقلبه يتقطع تاركا حبيبة القلب لحظة العقل الاخيرة وتدخل عالم الجنون.

اشكالات عائلية

عندما توج احمد حبه بخطبة حبيبة القلب كان العالم كله لا يتسع له كيف لا وهو قد اصبح قاب قوسين او ادنى من نيل المراد الذي عمل على تحقيقه بجهد كبير.. فقد ترك مدرسته وهو في الصف الثالث الثانوي من اجل مساعدة اسرته وبالتالي تأمين متطلبات الاقتران بحبيبة القلب زهوة التي تعرف اليها في طريق ذهابه وعودته من المدرسة وتحولت النظرات الاولى الى اعجاب تطور الى حب شديد فقرر مفاتحتها بالامر ولم تعلق هي بدورها على عبارات الهيام ومفردات الغزل التي امطرها بها احمد لاول وهلة سوى بابتسامة ينفطر لها قلب اعتى الرجال، ويفهم منها حتى من يفتقد بعض الحواس بان صاحبتها تبادله نفس المشاعر..

وكان لا بد لهذه العلاقة الوليدة من نهاية وخاتمة تنسجم مع مقدماتها البريئة.. فتقدم احمد واسرته خاطبين زهوة من اهلها، وبعد اتمام الاجراءات الروتينية والتي تتم في مثل هذه الحالات، من السؤال عن الخاطب وسمعة اسرته، اعطيت اشارة الموافقة لهم وتمت الخطبة وسط بهجة وفرح شديدين من الاحباء والاقرباء.. ودخل الخطيبان في عوالم الفيبوبة اللذيذة بانتظار الصحيان في عش الزوجية الذي بات قاب قوسين او ادنى.. وبدأت بالتالي حالة الاستعداد لاقامة حفلة الزفاف.. وكانت العقدة او القشة التي قصمت ظهر البعير تكمن في هذه الترتيبات.. حيث جرت وقائع خلاف حاد على تحديد مكان الحفل من قبل والدها ووالد احمد.. وتطور الخلاف الى معركة حامية تبادل فيها الاباء الشتائم بافظع الالفاظ.. وانتهت بقسم اليمين من قبل والد الفتاة بان ابنته لن تكون من نصيب احمد..

وساطات متعددة

ولم يكن امام احمد هل سوى توجيه الجاهة تلو الاخرى لوالد خطيبته لكي يعدل عن رأيه ويعيد المياه الى مجراها الطبيعي.. لكنه كان يمتلك قلبا كأنه قد من صخر.. فرفض الانصياع لهذه الجاهات بل اصر على رأيه وازداد تصلبا.

محاولة الانتحار

وعندما ادركت زهوة بان الفرح اوشك على الفرار من بين يديها وبان الحلم الذي انتظرته طويلا لن يتحقق اثرت ان ترحل عنوة عن هذا العالم الظالم.. فابتلعت عددا كبيرا من الحبوب المهدئة علها ترحل بها نحو البعيد عن هذا الاب القاسي القلب ولكن عملية الاسعاف السريعة لها.. جعلت المحاولة تبوء بالفشل وتعود مرة اخرى لمواجهة الحقيقة المرة وهي فقدانها للحلم الجميل فاصيبت بحالة من الاكتئاب الحاد بدأت مراحلها الاولى بحالة من العزلة الشديدة وانتهت الى غيابها الفعلي عن العالم الواقعي لعل عالم الخيال يكون اكثر عدلا بالنسبة لها.. وتنقلت زهوة برفقة الاب الظالم بين عيادات مختلفة لاطباء متعددين في مجال العلاج النفسي مرورا بمشفى الفحيص ... ذلك على ما يبدو كان يجري بمزاج ... فالصدمة كانت اكبر من طاقتها ... محلقة في عالم الخيال

.. فيما لا زال بشار ينتظر حلما بين اصابعه.. كما تتساقط حبات ... هو ينتظر دون امل!

القضية تنظرها المحكمة!

خيانة زوجية تتسبب في اراقة الدماء

عادة ما تكون الصدمة قاسية جدا عندما تأتيك الطعنة ممن لا تتوقعها منه.. او من المكان الذي كان على الدوام مصدرا للثقة والدفء في المشاعر والاحاسيس، وهنا كانت الطعنة نجلاء، لانها جاءت من الطرفين اللذين ما احب سواهما في حياته.. فكان الانفجار رهيبا.. فقد عاد الزوج المخدوع من سفره الطويل ليجد صديقه الاقرب اليه في فراش زوجته تطارحه الغرام المحرم.. فكان من الصعب عليه ان يتمالك نفسه فاستل سكينه وهوى به على الزوجة الخائنة وحاول مطاردة صديقه الذي ولى الادبار هاربا.. وهذه هي الحكاية..

علاقة زواج

الام والحاحها على ولدها دفعه للانصياع لرغبتها والموافقة على فكرة الزواج.. الذي كانت تتمنى ان ترى اولاده حيث انها لا تكاد ترى ولدها الا لماما بينما ولدها الاكبر يدرس منذ فترة طويلة في الخارج.. وولدها الاصغر يعمل سائقا على سيارات النقل الخارجي... الذي ما يكاد يعود الى الوطن حتى يغادر بسيارته حاملا بضاعة اخرى باتجاه الخليج او العراق.. وبالتالي فهي في غالب الوقت تعيش حالة وحدة شديدة بعد وفاة الزوج الذي رحل بعد معاناة طويلة مع المرض.. وترك المهنة لولده الاصغر الذي عمل بجدية متناهية وتفوق على والده في هذا المضمار..

وقد وقع اختيار الام على احدى فتيات الحي والتي توسمت فيها خيرا بالاضافة الى حسن الوجه.. وتم الزواج ودرجت الايام على نحو معتاد حيث سكن الابن في الطابق الثاني لعمارتهم وبقيت الوالدة في الطابق الاول.. وان لم تنقطع الوالدة عن قضاء اغلب وقتها في بيت ابنها وقطع الوقت الطويل بالتسلية مع كنتها الجديدة.

مشاعر محرمة

ووسط دعوات والدته وامنيات زوجته بالعودة بالسلامة غادر الابن بسيارته حاملا بضاعته الى العراق ووعد انه لن يتأخر اكثر من اسبوع في هذه المرة.. ومضى الاسبوع والاسبوعان ولم يظهر اثر له، ودخل القلق والدته وزوجته واكل الهم قلب الوالدة التي لم يعرف النوم سبيلا لعينيها وكانت تقضي سحابة نهارها جالسة على الشباك تنتظر عودة الغائب الى ان جاء ذلك اليوم الذي طرق فيها الباب وهرعت لتفتحه فاذا بالباب شخص يبلغها انه صديق ابنها وبانه حضر بناء على طلب منه بغية طمأنتهم عنه اذ تعرضت سيارته لعطل في العراق وبانه سيعود فور قيامه باصلاح السيارة، هنا لم تتمالك الوالدة والزوجة نفسيهما من الفرح بزوال مخاوفهما الذي تم التعبير عنه بالاصرار على دعوته لتناول الغداء معهما كونه حاملا النبأ السعيد وصديق الغائب.. وكان هذا الغداء مقدمة لزيارات متكررة قام بها الصديق لمنزل العائلة تحت ذرائع متعددة..

ويبدو ان هذه الزيارات كانت توقظ المشاعر الفاطنة داخل الزوجة حيث اصبح الاعلان عن قدوم صديق الزوج مصدرا لاهتمامها بنفسها كما اصبح مصدرا لسعادة خفية.. وعلى ما يبدو ايضا فان زيارات هذا الشخص فقدت في الاونة الاخيرة عفويتها وبدأت القصدية وسوء النية هي الخلفية الحقيقية لهذه الزيارات المتكررة..

وعاد الغائب اخيرا وقد اسعدته الانباء التي نقلتها له الوالدة والزوجة عن موقف الصديق معهما طيلة فترة غيابه حيث كان دائما مستعدا لتلبية كل طلباتهما ولم يدعهما يحتاجان شيئا.. وكانت هذه الاخبار مصدرا اخر لتوثيق عرى الصداقة بينهما اكثر فاكثر وتحول مع مرور الايام الى واحد من افراد الاسرة وشكل وجوده مصدرا لسعادة الجميع ولكن يبدو ان ذلك الى حين..

الصدمة القاتلة

وتوالت رحلات الابن البرية بل اصبح في غيابه اقل قلقا من الفترة الماضية كونه يمتلك صديقا من الممكن ان يقف الى جانب اسرته الصغيرة اذا ما احتاجت الى شيء او تعرضت لمكروه.

وفي رحلته الاخيرة كان عائدا وهو يحمل في قلبه امنيات كثيرة ان تكون الزوجة الحبيبة حاملا تبشره بولي العهد.. وكان في هذه الرحلة على غير عادته.. يسابق الريح ليصل الى بيته حتى انه قرر ان لا يخلد الى الراحة الا في بيته مع انه كان يعرف بان وصوله الى المنزل لن يتم الا مع تباشير الصباح الاولى..

وعندما ادار مفتاحه في الباب ... نومه ليجد المفاجأة القاتلة.. وهي ... يقضي الليلة في فراش زوجته.. ... به الارض ولكنه.. استعاد توازنه ... وهوى بها على الزوجة الخائنة التي ... المفاجأة غير المتوقعة.. واستغل الصديق الفرصة وهرب من المنزل..

والتاقت الام على الصراخ.. ... وقامت على الفور بابلاغ الشرطة التي ... الخائنة الى المستشفى كما قامت بايقاف الزوج ... في المحكمة التي ستقول الكلمة الفاصلة ...

نداء الى فاعلي الخير

بانشاء جامع بالسلط

نناشد المسلمين في كافة الديار الاسلامية مساعدتنا ... انشاء جامع ابراهيم الخليل بالدعم العيني في منطقة ... المسجد بالسلط الصوانية قرب صالة مجمع ليلة فرح او الدعم لدى حساب البنك الاسلامي رقم ١٢٩٢١ ... السلط

وجزاكم الله كل خير

جمال خريسات

ابعد النجوم

النظام الشمسي بكل سياراته التسعة واقماره الـ(٤٨) وكويكباته ونيازكه، قدر سنة ١٩٨٢ بانه يبعد (٢٨٠٠٠) سنة ضوئية، عن وسط مجرة اللبانة «شكلها مثل العدسة» والتي يقدر قطرها بـ(٧٠٠٠٠) سنة ضوئية وهكذا فان ابعد النجوم في مجرتنا تكون على بعد (٦٣٠٠٠) سنة ضوئية.

الابراج

هناك (٨٩) برجا اعظمها «الهيدرا» او افعى البحر، التي تغطي (١٣٠٢،٨٤٤) درجة مربعة، او (٣،٦٪) من نصف الكرة السماوية وتحتوي على (٦٨) نجما تبدو بالعين المجردة، اما البرج سنتورس «برج الظلمان» فيشمل (٩٤) نجما واصغر برج هو برج الصليب الجنوبي الذي لا يزيد حجمه عن (٦٨،٤٧٧) درجة مربعة.

حزين القويرة

نفسي افش غلي باحترام في العامل المحترم وشايل هم صاحبه حزين القويرة "A" يا بخيل بدل ما تحلق لصاحبك على حسابك بدك حق الشفرة، واقبلني صديقه لك واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "عطاشى".

عاشقة الحرية "M"

عشاق خالد عبد الرحمن

نفسي افش غلي بجميع عشاق المطرب خالد عبد الرحمن (مخاوي الليل) واقول لهم ليش ما يكون لكم اي عمل لحث التلفزيون الاردني على بث اغاني لمطربنا المحبوب واهديكم اغنية خالد عبد الرحمن "اذكريني" عسى ان تذكروه.

رائع عاشق هدوء الليل

اصدقاء المراسلة

نفسي افش غلي بكل احترام وتقدير باصدقاء المراسلة الزميلات والزملاء هداية ووفاء وراوية وفدوى وبشار وذلك لانقطاعهم عن المراسلة واقول لهم، ارجو المانع خيرا واهديهم اغنية خالد عبد الرحمن "موادع".

عبد الله عبد القادر

عاشق الصمت بشار

نفسي افش غلي بجميع قراء حوادث الساعة وبالذات قراء صفحة فش غلك لانهم من كثر ما فشوا غلهم ببعض فقعت مرارتي، واريد ان افش غلي بعاشق الصمت بشار لان لقبه جميل جدا، وارجو ان تقبلوني صديقة لكم، واهديكم اغنية راغب علامة "لو دارت الايام".

عاشقة راغب علامة

ابو عذاب وعنيد حواء

نفسي افش غلي في ابو عذاب واقول له ما بعجبك العجب ولا الصيام في رجب واهديك اغنية ماجدة الرومي "كن صديقي" وكمان نفسي افش غلي في عنيد الزمن وعلى الحاقد على حواء للابد وجريح الزمن واقول لهم والله البنات الطف الكائنات، وما بستاهلوا كل هذا منكم، واقبلوني صديقة لكما واهديكما اغنية عبد المجيد عبد الله "المحبة في القلوب".

دمعة الفراق M.S.A

مودة

نفسي افش غلي في مودة لانه فاتح دكانته اذاعة CNN واقول له ارحم الناس شوي من كلامك.

A.A

صاحب الدمعة المرة

نفسي افش غلي في صديقي قتيبة صاحب الدمعة المرة واقول له: ارسلت لك قصيده واهديك فيها باقة من الورد.

عاشق الطفلة الباكية

البيتزا و "دقة وزيت"

نفسي افش غلي في اصدقاء هذه الزاوية لانهم لم يعرفوا الكرم مرة واحدة، ولم يتبرع احد بان يعزمنا على شيء ناكله ودي اصير احسن منكو وانا ساعزم الشباب على دقة وزيت والشابات على البيتزا في بيتنا، ان عرفتوه لا تضيعوا الفرصة عليكو، ومن اليوم ابحثوا عن بيتي واللي بجد بيتي اقول له: صحتين وعافية مقدماً ولا تنسوا.

A.S

مانع عاشق الصحراء

نفسي افش غلي بمانع عاشق الصحراء بس بكل احترام واقول له: الصحيح انه لقبك هو الوحيد اللي عجبني في هذه الصفحة، وحابة اسالك عن اخبار صديقك عاطف ويهديك اغنية خالد عبد الرحمن "تولعت بك".

صحارى الشوق

محمد

نفسي افش غلي بس باحترام بـ محمد فلفلة واقول له اني نفسي اشوفك على انفراد.

عاشقة النسر الجريح

مها

نفسي افش غلي بكل احترام وتقدير بصديقتي مها، اللي دائماً تناظر في الرد واقول لها حرام عليك واهديها اغنية كاظم اغلى بالبريد.

عبد الله الحمايدة

ابي

نفسي افش غلي بابي لانه تركنا وتزوج وجعل الاحزان تدمرنا واهديه اغنية "محتاجلك يا بابا" لـ "مصطفى حميدة".

عاشقة الفتاة المصرية

العندليب

نفسي افش غلي في كل واحد يحب العندليب هاني شاكر واهدي قراء هذه الزاوية اغنية هاني شاكر "يا ريتك معايا".

عاشق هاني شاكر - رستم

عشاق هاني

نفسي افش غلي بكل الحب في عشاق الفنان الساحر هاني شاكر واقول لهم انا احب واعشق هاني واحترم واهوى كل من يهواه، واهديهم اغنية "لو نحزن حنحزن ليه" خاصة الى هيا وعاشقة الصوت الحزين لينا.

عاشقة الفنان الساحر هاني شاكر - زينب

ابو روان

نفسي افش غلي بـ "ابو روان" اللي ما يقرأ الجريدة الا يكون اسمه موجود فيها، اي اترك مجال لغيرك يا اخي وبعدين مين خالد عبد الرحمن اللي ما سمعت عنه غير عبر حوادث الساعة وجننوني فيه واهديك اغنية هاني شاكر "حانعيش".

عاشقة دموع الليل الحزين

عاشقة الاغاني الحزينة H

نفسي افش غلي في صديقتي الغالية "H" واقول لها: لماذا لقبت نفسك بعاشقة الاغاني الحزينة، اكيد انك عشت حياة كلها حزينة، فلهذا لقبت نفسك هذا اللقب، واهديك اغنية ميحد حمد "تدلل يا قمر ليلي" وارجو الاستماع لها.

اسير البادية M

عنود البادية والاسير M

بدون فشة غل، اريد ان ابارك الى عنود البادية والاسير "M" بمناسبة الخطوبة، الف مبروك واهديهم اغنية ميحد حمد "ويلومني المستريح".

فادي الحويطات

عاشق عنيد الزمن

لن افش غلي في عاشق عنيد الزمن واقول له، الاحلام تنسيني والايام تواسيني واهلا بك صديقا، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "يتيمة".

جريح الزمن Y

"L" والتلفزيون

نفسي افش غلي في "L" لانها دائماً تتكبر عليّ ولانها مغرورة، واهديها اغنية عبد الله رويشد "صابك غرور" ونفسي افش غلي ايضاً في التلفزيون الاردني لانه ما بجيب اغاني للمطرب هاني شاكر.

العندليب الحزين "S"

بنات اليوم

نفسي افش غلي في بنات اليوم اللي بتهمن الشباب بالغدر والخيانة، وهن نسين انهن بنسن اللي بحبينه لاتفه الاسباب.

عاشق العيون البريئة

القرشي J

نفسي افش غلي في المعذب بالذكريات A.S لانه لا يفتح قلبه لي، ولا يريد ان يخبرني بمن يحب، وكلما سألته يقول لي: هات شريط اسمعه وما برجعه واهديه اغنية ميحد حمد "من تقنع النفس".

الصوت الجريح

عثمان

نفسي افش غلي في عثمان واقول له الطريق اللي بتمشيها خطأ واخاف عليك تندم.

عاشق خديجة

ابن البادية عاشق الوهم

نفسي افش غلي في ابن البادية عاشق الوهم واقول له: ماذا تقصد في كلامك لم افهم، ارجو توضيح ذلك، واهديك اغنية ابو بكر سالم "مشتاقك مشتاق".

عاشقة عبد الباسط "A"

المغرورة

نفسي ومنى عيني افش غلي وغليل قلبي بكل فتاة متكبرة امثال المغرورات منهن اللواتي يعتقدن انه لم يخلق امثالهن واقول لهن "ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع" واهديهن اغنية مغرور لـ "عبد الحليم".

سيف بن الكرك

عاشقة الامارات

نفسي افش غلي بكل احترام في وحدة تلقب نفسها بعاشقة الامارات ام اشواق واقول لها ان الانسان عبارة عن كتلة من المشاعر فلا داعي لجرحها.

حزين الشراه الحويطي ابو حرمان

عاشق العذاب

نفسي افش غلي في عاشق العذاب ابو صقر واقول له ان من يضنيه الهوى الحق عليه بالذهاب الى ديار الحزن، ودروب المآسي، واهديه اغنية "تدري ليش ازعل عليك".

عاشق اميرة الصحراء

محرر الزاوية

نفسي افش غلي بكل احترام وتقدير بمحرر الزاوية لانه لم ينشر اهم ما كتبت في هذه الزاوية وهي التي تخص انور، وكمان نفسي افش غلي وغليلي في انور اللي طنشني وغير مسار طريقه عندما راني، مع اني كان نفسي احكي معه واساله عن رايه في دفتر اشعاري، بعدما قراه وكمان نفسي اساله ليش اتغير معي وفجاة: رغم انه آخر مرة شفته فيها كنت مبسوط كثير وفرحت لانك حصلت على دفتر اشعاري وكمان طلبت انه نطلع مع بعض في يوم وقلت انه هذا وعد منك سوف تحكي تلفون وتحدد يوم نشوف بعض ويهديك اغنية عبد المجيد عبد الله "قلي بس كلمة احبك واترك الباقي علي".

ريم البوادي R.A.M

ركن العصافير

اشرف - ماهر - ليث عزام خليل - زكين خالد محمد - رغدا ابراهيم الجمل - انس وايناس ياسر الاعرج

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ أو الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حوادث الساعة
العدد ١٥٦ ـ عمان ـ الاردن





اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هم و هن

الى المغرورة

والله لو كنت لي الماء.. لفضلت العطش.. ولو كنت لي الحياة.. لفضلت الموت.. ولو كنت لي الدواء.. لفضلت المرض، لكنك لا ولن تكوني الماء ولا الحياة ولا الدواء اذا يكفيك غرورا.

جمال الزاهية

الى الغالية رشدة..

الى حبيبتي التي لم انسها لحظة وعشقت الموت في بعدها لانني احبك اعلم نفسي الصبر... احبيتك ولم انساك ولم اغدر بك لكن اقول لك ويصدق انني احبك لكن اهلي سامحهم الله كانوا حجرا في طريقي وما زالوا وكم حاولت الانتحار لكن الموت يبتعد عني.. ساعديني في الحل.

S. عاشق ابو نصير

الى الغالية عاشقة S

اني لاعشق فيك حتى صوت خطاك.. فكيف لروحي اذا قتلها ذاك المحيا.. وهذا الهوى وفي فؤادي يبكي جفاك.. بالله يا من حرمتيني لذة الحب جودي على قتيل الهوى من جرح عينيك ارحمي صدرا به نيران تحرق من تولع بهواك.

اسير صحراء القلب

الى ام ايهم S.R

الشوق يم الفضى دايم ينقلن دوم ودوم انتظر لحظات اللقاء والوصال انتظر لي مشاعر في صدري تعوم، انتظر متى ابينها يا حسين الدلالي انت الوحيد اللي وصلك علي لزوم، والنفس نفسي دون وصلك ما له منالي، ليت الايام تجمعنا يوم باثر يوم، واشوف وجهك نور القمر كله جمالي، وتشوف خافي الشوف من الامس لليوم، ويظهر لك مقدار المحبة يا غزالي.

ابو ايهم R.S

الى ريم الفلا

اقول لك يا ملاكي: انت بين غيمتين راشحتين بزنابق من فل ونرجس ونور سينجلي شتاؤك المسكون بزمهرير الشبق من غناء محموم لبلابل شادية الالحان ومشاتل من لؤلؤ منثور وها انا ابعث اليك على راية الشوق قطائف مدائحي لتشدو اليك مثل غصون البيلسان لقد عشقت كتاباتك دون ان اراك فاقبلي حبي وامنيتي هي الرد منك.

نسيم البحر A

الى الكروان A

لعينيك اشدو.. فهل احسست ببعد المسافة بيننا.. فبين العيون وبين القلوب تناديك روحي.. فهل تسمع.. وينبض قلبي فهل تشعر وبين نظراتك ولمسة حنانك.. حب يعيش ومشاعر تجيش.. فتطلبك عيوني نهارا قلب نداها.. وتناجيك روحي ليلا فاسعدها في رجاها.. لعينيك اشدو اجمل الالحان، فبعينيك سحر دفين.. فاذا ما طال ليلي.. رقبت اشراقة وجهك كالشمس.. وان غاب البدر اغناني عنه متك الهمس.. لانك ملكت القلب وصاحبة القلب.. فاصبحت انت الشعر والشعور وانا في فلك غرامك ادور..

رائية غروب

الى الشخص المجهول

يا قلب اني لا الومك مطلقا.. ما كنت رحالا ولا غجريا
انت الوفي وفي الوفاء حضارة.. من غيره لا يستطيع رقيا
لكنني والعمر يهرب من يدي.. ادعوك للدرب الاثير لديا
درب العطاء لعلنا بعد الندى.. نلقى اميرا عادلا ونديا
نعطيه ما ابقت لنا الايام من.. عمر ونحيا عصرنا الذهبيا..

لقاء بني صخر

ماساة ام

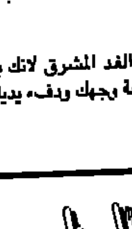
كنت دائما اراها في حبنا والابتسامة لا تفارق شفتيها، لكن بعد غيبتها عنا ببضع سنين رأيتها باكية وشاحبة الوجه والحزن باديا عليها فسألتها ما لي اراك سيدتي تبكين بعدما كنت دوما تضحكين وتمرحين فقالت اوستسالينني لماذا ابكي اسأليني ماذا فعلت بي السنين ابكي الصغير الذي لم يكبر ابكي ولدي الذي عن عيوني ابحر ابكي الذي عني ابعد وبحدية قلبي جرحوه فابي يقول غريبا من هنا اخرجوه، واخي يقول ليس من صلبنا من هنا ابعدوه وبدموعي توسلت اليهم بربكم عني لا تدعوهم يأخذوه لكن هيهات فمن بين ضلوعي انتزعوه يا من اخذتم طفلي بالله لا تجعلوه ينساني فانا امه وقبل كل شيء انسانة فيا دنيا حني عليه طفل غريب لا يحب الاحزان ولدي الصغير يا مهجة قلبي الجريح حياتي بعدك مليئة بالاحزان فانت عالمي ودنياي وبدونك انا تائهة اتعثر بخطاي تأخذني امواج الحياة الى حيث لا اعلم او تسأليني بعد ما الذي ابكاني.

ذات العيون الخضراء

الى عيوني

لانك الغد المشرق لانك ينبوع الحب المتدفق لانك قطار الامل المنطلق احبك احب فيك سماحة وجهك ودفء يديك وطيبة قلبك لانك تعني لي كل شيء جميل احبك.

عاشقة الليمون
النصار



مفتاح

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

محب

انا شاب ابلغ من العمر «١٥» عاماً، احب فتاة حبا عميقاً، وانا متاكد انها تحبني ايضاً، ولكن لا استطيع ان افاتحها في موضوع حبي، ومتاكد انها تواجه نفس المشكلة..

ارجو اعطائي الحل بسرعة لهذه المشكلة.

عاشق الزهرة البرية [M]

عزيزي عاشق الزهرة البرية [M]

اعتقد انك لا زلت صغيراً على ما تحدثت به في رسالتك، حيث انك في بداية جيل المراهقة التي يكون فيها الشخص متقلب العواطف والمزاج... وننصحك بالانتباه لدراستك، اولاً وبعدها تستطيع التفكير بما تحدثت عنه، فما هي نهاية الحب الذي تتحدث عنه وانت ما زلت صغيراً تحتاج للرعاية... متمنين لك التوفيق..

الحل

الحبيب الكتوم

انا فتاة ابلغ من العمر «١٨» سنة، تعرفت على شاب في مثل عمري منذ اربع سنوات، وكان بالنسبة لي مجرد اخ لا اكثر، لكن بعد فترة احببته واستمر حبي له ثلاث سنوات دون ان اعبر له عن مشاعري.. هو في البداية لم يظهر شيئاً فهو من النوع الكتوم.. لا يظهر ما بداخله... ومرت السنين ومعاملته تغيرت للافضل... وصار يهتم بي كلما رآني ويبرر لي مواقف كثيرة.... دون ان اطلب منه سبباً... لكني بدأت اشعر انه يحمل مشاعر تجاهي وانني اكثر من مجرد جارة او اخت... وانا احبه جدا... ولغاية الان لم اصادق احداً من اجله... فهو يختلف عن باقي الشباب فهو لا يفكر سوى بدراسته وليس لديه علاقات مع الفتيات كباقي الشباب، فهو جوهرة... الا ان لديه كبرياء وكبرياؤه يمنعه من التكلم ولديه برودة اعصاب وهو الان في الجامعة... حاولت ان اتقرب من صديقه الذي لا يخفي عنه شيئاً فلم يخبرني هذا صديقه الا انه يعرف عنه كل شيء ويعرف من يحبه «حسب قوله» لكنني تعبت حبا فلم اجد امامي سوى ان انشر اشاعة تدعي بانني ساسافر الى دمشق لادرس هناك للدراسة... لا اعرف ان كان هذا سينجح أم لا.... ولا اعرف ماذا افعل حتى اجعله يتشجع ويخبرني.. ارجوكم ساعدوني.

لارا

عزيزتي لارا

مجرد المشاعر فقط ليست دليلاً على الحب، وحبك حتى هذه اللحظة من طرف واحد، واربع سنوات نعتقد انها كافية لكي تحركي مشاعره تجاهك ومشاعرك تجاهه، اما كون الشخص مهتم بدراسته، فهذا يعني انه لا يهتم باي شيء اخر، ان اردت التأكد من مشاعره تجاهك تحدثي معه في الامر، لان من خلال رسالتك فهمنا انكم تلتقون بحكم الجيرة وانك تشعرين بانه مهتم بك... اما الاشاعة التي اطلقتيها بالسفر للدراسة في الخارج، فاعتقد انه لن يلفت ذلك انتباهه، وكما ذكرت عليك بمصارحته انت او تختارين من تثقين به لينقل مشاعرك تجاهه.. متمنين لك التوفيق.

وجهات نظر

الحسد

الحسد... الشماعة التي اصبح الكثيرون يعلقون عليها ابسط الامور التي تحدث لهم، فما ان يفشل احد في تحقيق امر ما حتى كان الحسد هو السبب. نحن نؤمن بالحسد ولكن من هو الحاسد ومن هو المحسود... واذا كنا جميعا محسودين فمن هو الحاسد اذا اصبح الناس يخافون اخراج اطفالهم من المنزل خشية الحسد ويدعون الفقر على عكس حالهم خوفا ايضاً من الحسد وتفتعل الزوجة وجود مشاكل بينها وبين زوجها امام صديقاتها خوفاً من ان يحسدوا حياتها الزوجية السعيدة... وغيرها الكثير من الامور. وعلى الرغم من ان الحسد موجود فعلاً وهو امر مذكور بالقرآن الكريم ولا يمكننا انكاره. الا انه ليس بالصورة التي اصبح يفتعلها الناس في هذه الايام وخاصة النساء اللاتي يسرعن الى المشعوذين وقراءة الفنجان لعرفوا من هو الحاسد ويتجنبوه!

ولكن وبعد كل هذا الخوف من الحسد والحاسدين فان الاجدر بنا ان نبحث عن الطريقة الصحيحة لتفادي الحسد...

الطرف [A. N]

الاصغر بعائلة القطط

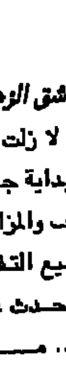
اصغر نوع من هذه القطط هو القطة المنزلية المرقطة التي تعيش في جنوبي الهند وسري لانكا فطول الذكر العادي البالغ لايزيد عن ١٤-١٧ سم ذنبه وجدة طول ٢٣-٢٥ سم والوزن ١,٣٥ كغم.



الخفافيش

هي الثديات الوحيدة الطائرة ويوجد منها ١٠٠٠ صنف حية واكبر هذه الاصناف بالنسبة الى امتداد الجناحين هو ثعلب بسمارك الطائر الذي يعيش في ارخبيل بسمارك وغينيا الجديدة..

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ أو الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..





هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

اخطر اصابات الفنانين اثناء العمل

نور الشريف سقط من على الدراجة وكسرت ساقه وتم علاجه خارج مصر
محمود حميدة يسقط في البئر ويكاد يموت خنقا
ليلى علوي وضعوها في برميل ملتهب تهالكت ملابسها وكانت عرضة لموت محقق
اشعلوا حول الهام شاهين النيران وكادت تحترق
الثعبان ضغط على رقبة فايزة كمال وانقذوها باللحظة المناسبة

من المعروف ان الموت آت لا ريب فيه وهو الامر الذي لا مراد له لكن الله الواحد هو الذي يعلم نهاية كل انسان لكن ان تضع نفسك في حلبة الموت بيديك هذا هو الامر الاكثر خطورة وسخونة ولجوم الفن رغم حياتهم المليئة بالترفيه والمتعة الكبيرة الا انهم من اكثر الناس عرضة للموت وبرغم ما يتعرضون له من مضايقات من اناس لا يعرفون حدودا لهذه الشريحة من الناس ومضايقتهم، وهذا ما حدث الاسبوع الماضي للاميرة ديانا حيث اودى الاعجاب بحياتها ما لم يتضح شيء اخر غدا..

وحول الاصابات الخطيرة التي يتعرض لها الفنانون اثناء تصوير اعمالهم الفنية وما يتعرضون له من متاعب من الممكن ان تودي بحياتهم كان هذا التقرير.

نور الشريف

انا واحد من الفنانين الاكثر تعرضا للاصابة ففي فيلم «دائرة الانتقام» كان اول عمل لي اتعامل فيه مع هذه النوعية من افلام الحركة والاكشن.

وكان المشهد يصور في لبنان وكنت اقود فيه دراجة بخارية وبسرعة كبيرة.. ونصحني المخرج استخدام الدوبلير (البديل) لكن رفضت وصورت المشهد بنفسي وكانت النتيجة ان اصبت بكسر مضاعف بالساق اليمنى وانتقلت للمستشفى وسافرت الى كل من فرنسا وانجلترا للعلاج ومكثت بالفراش لمدة سنة وكدت اعتزل الفن نهائيا. ولم تكن اول واخر مرة فقد تعرضت للاصابة ايضا في فيلم لهيب الانتقام وليلة ساخنة وتعرضت للضرب، وهنا اقول ان صدق مشاعرك وتفاعلك في الدور يجعلك تقدم على الاداء دون دوبلير ولا بد من وضع قانون لحماية وتأمين حياة الممثل ومن قبله الكومبارس لانه ايضا فنان.

فايزة كمال

لن انسى ابدا ما حدث لي اثناء اداء دوري في مسرحية «لولي» فانا عادة اقوم بالدور مع ثعبان كبير ضخم الحجم ومعي يكون مدرب الثعابين وفي احدى ليالي العرض لم يحضر المدرب واذ بالثعبان اثناء عرض المسرحية يضغط على رقبتي ويخنق انفاسي وكدت اموت واغشي علي وهربت الجماهير من المسرح.. ولم افق الا في منزلي وزارني مدرب الثعابين مفقوء العين فقال لي هذه اصابة من الثعبان ومن يومها تعودت الا اخرج معه.

محمود حميدة

يقول ونحن نصور فيلم «رغبة متوحشة» كان علي ان انزل بئرا عميقا وامرني المخرج ان انزل وفي فمي سيجارة وهنا كانت الكاميرا مثبتة على عمق (٧م) وجاء موعد تصوير المشهد وقفزت.. واذا بي اصرخ لاني اصبت في فقرات الظهر والعنق (الديسك). ويومها رفضت تكملة التصوير لاصابتي وشعوري بالموت الحقيقي. وسافرت للخارج للعلاج، وهنا قررت الا اقوم بتصوير هذه المشاهد الخطرة الا عندما اكون جاهزا!

ليلى علوي

لا اجزم ان الفنان لا بد وان يتفاعل مع الحدث الذي يصوره وان يخرج في صورة جيدة ترضيه اولا ثم ترضي جماهيره.. وذات مرة طلب مني ان اصور مشهد في برميل به مياه ساخنة جدا.. ونزلت الى البرميل وكدت اختنق واموت من درجة الحرارة وتهالكت ملابسي وقررت الا امثله الا في مياه شبه باردة ويوضع بخار مصنع لثبات صدق المشهد واقول انني اكثر الفنانات تعرضا للضرب المبرح في الافلام فانا اطلب ان يكون التصوير صادقا وهذا يجعلني اتكلف الكثير من المتاعب والالام الصعبة.



الهام شاهين

كنا نصور مشهدا في مسلسل واثناء التصوير كان من المفروض ان يكون هناك تفجير للمنزل يعقبه حريق ومطلوب مني اطفاء هذا الحريق.. وفعلا بدأت اعيش الدور ولم اشعر الا بملابسي تحترق والنار تلتهمني. وبعدها التقطوني من عمق النار.. وحدث عن ذلك المشهد ان اصبت بكدمات في رأسي وسائر جسدي ولازمت الفراش لعدة اسابيع، ولم تكن المرة الاولى فقد اصبت ايضا في فيلم «لحم رخيص» و«قادمة ولكن» على سيارة وعلى حصان، واحب ان اذكر هنا ان الفنان لا بد ان يعيش الدور الذي يؤديه.. ورغم كل الاحتياطات الموجودة الا انني اصر على تأدية المشهد بنفسي دون بديل لاكون صادقة مع نفسي ومع الجماهير.

جالا فهمي

كنت امثل فيلم «علاقات مشبوهة» وطلب مني ان اصور مشهدا اصعد فوق برميل لاعتلي سقف المكان المهجور الذي اختطفت فيه واتعلق بالسلاسل الموجودة باعلى السقف واذا بالبرميل يتزحلق «ينزلق» والسلاسل معلقة في عنقي وبدي وكدت ان اموت فعلا مختنقة.. وانهارت اعصابي رغم ان كادر العمل لحقني وبسرعة لكن كنت سعيدة بهذه التجربة العظيمة والجريئة.. وايضا تعرضت لاصابات عديدة في اعمال كثيرة.. وهنا اناشد المسؤولين ضرورة التأمين السريع على الفنانين العرب والمصريين اسوة بفناني العالم.

المطربة لطيفة

اثناء تصوير اغنية «ماوحشتكش» كنت قاب قوسين او ادنى من الموت، وكدت اسقط من على الدراجة البخارية لولا انه تم انقاذي وبسرعة وحمدت الله انني سلمت واصريت على تصوير المشاهد كاملة وبنفسي دون دوبلير وهذا لصدق التعبير والاداء وليخرج الطيب بصورة جيدة ومميزة.

محمود عبدالعزيز

الاصابات في مجال الفن لا تنتهي وانا اعتبرها ضريبة الفن وايضا عين الحساد والحاقدين تلاحقنا من كل جانب لذلك فنحن اكثر الناس اصابة من كل الوجوه ولكونك فنانا تحب فنك اذا يتطلب منك ان تكون صادق المشاعر وهذا ينعكس عليك واقول هنا المؤمن مصاب.

الشريط الفني

ليس هذا عنوانا لفيلم او مسلسل تلفزيوني لكن هذا الخبر اشيع داخل الوسط الفني بان نور الشريف خطف دور الفيشاوي في الفيلم السينمائي الجديد «كلام في الممنوع» الذي كان مرشحا له الفيشاوي.

وعلق نور قائلا: ان كل هذا مجرد اشاعات وانا لم اسرق دور احد لاني اكبر من ذلك وهذا الدور عرضه المنتج على محمود عبدالعزيز فرفضه وقبلته انا لانه دور هام وحساس. فلماذا هذه الاشاعات السخيفة؟ هل انا حرامي ادوار فنية؟

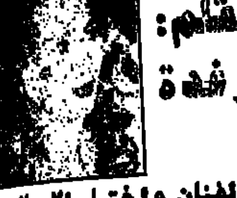
بعد ان عرض عليها عشرات الاعمال الفنية في مختلف مجالات التمثيل مسرح وسينما وتلفزيون عرض عليها مؤخرا القيام ببطولة مسرحية جديدة بعنوان «ملوك الشوارع» ويشاركها البطولة «محمود حميدة وفاروق الفيشاوي» الا انها رفضت وبقوة العرض.. وفضلت ان يكون العرض سينمائيا. وهناك الآن مفاوضات مع سميرة لتمثل فيلما مجهول الهوية والاسم للان والسؤال هل ستقبل سميرة سعيد العرض؟ ام انه لا توجد ممثلات في الدنيا..

تقوم حاليا الفنانة يسرا وبسرية تامة التدرب على الغناء على يد الملحن حسين الامام.. وذلك حتى تغني في حفل كبير الشهر القادم سيقام في قرية مارينا بالساحل الشمالي.. وهي المرة الاولى التي ستترك فيه يسرا التمثيل لتكون مطربة حيث ستمسك الميكروفون لاول مرة.. وسوف تقدم في حفلها الاول وصلة غنائية بجانب انها سترقص من خلال استعراض اعد خصيصا لها. وبهذا يكون الغناء قد اكتسب مطربة جديدة والحكم على صوتها بالطبع للجمهور.



المطرب الشاب ايهاب توفيق الذي طرح له في الاسواق البومه الجديد «بعشق قمر» وحقق مبيعات وصلت الى مائة الف نسخة المح الى اعتزاله للفن نهائيا معلقا ان هذا الوسط مليء بالشائعات والحساد والحاقدين وكانت اخر حفلات ايهاب حفل التلفزيون في مصر وتصويره لعدد من اغنياته كليب.

والجدير بالذكر ان ايهاب سيقوم بجولة عربية بعد جولته في اميركا واوروبا وستشمل هذه الجولة سوريا والاردن. لكن هذا الخبر وحضوره للاردن لم يعلن عنه.



بقلم: رشدة

الفنان واختيار الاعمال

للسينما دور كبير في انتشار الفنان «الممثل» ولكن دور التلفزيون في هذه العملية اهم واشمل.. فالسينما اصبحت في ايامنا هذه الوسيلة الثانية في عملية انتشار الفنان واتساع جماهيريته في الوطن العربي اما التلفزيون فقد اصبح في مقدمة الاجهزة الاعلامية التي توصل بين المشاهد اينما كان والفنان من جهة والعالم من جهة اخرى.. حقيقة ليس هذا مضمون مقالتي ولكن لا بد من التمهيد بهذه الاسطر القليلة للحديث عن جماهيرية الفنان وكيفية تنامي هذه الجماهيرية والتي تنشأ بالاساس من خلال العلاقة التي ستنشأ بين المشاهد والاعمال الدرامية التي يقدمها الفنان نفسه.

ومن اجل تحقيق ذلك الانتشار والحفاظ على الجمهور على الفنان ان يركز على عدة اشياء اهمها اختيار الادوار التي تحترم عقلية المشاهد فالمشاهد الذي اصبح من خلال جهاز التلفزيون واجهزة الاقمار الصناعية «الستلايت» يشاهد معظم ما يقدم من اعمال سينمائية وتلفزيونية درامية في العالم قادر على التمييز بين الجيد والممتاز والهابط ولديه القدرة على التحليل والمقارنة الموضوعية والمشاهد الذي يتابع الاعمال الدرامية التلفزيونية والسينمائية ليس مستعدا ليقبل بما هو اقل مما يشاهده عبر الاقنية الفضائية الاجنبية والعربية وعلى الفنان ان يهتم باستمرار على التوازن فيما يقدمه من اعمال وهو في النهاية انسان قد يخطئ احيانا ولكن عليه ان يبتعد عن تكرار الاخطاء وخاصة في اختياره للاعمال الدرامية السينمائية والتلفزيونية وكذلك الحال بالنسبة للاعمال المسرحية وهي الاكثر حساسية في قضية الانتشار واتساع الجماهيرية وخاصة ان العمل المسرحي يدمج بين الفنان والمشاهد فالمعرفة تكون بينهما عن قرب ولها تأثيرها الكبير فان احب المشاهد الفنان في لقائه به على خشبة المسرح يصعب ان يغير رأيه بالفنان لاحقا.

وكما هو الحال بالنسبة للفنان تجاه جمهوره على الجمهور ان يحترم رأي وقرار الفنان في اختياره لممارسة اعمال اخرى غير التمثيل بهدف رفع مستواه المعيشي والمساهمة في خدمة بلده ووطنه فمشاركتي في تقديم بعض الاعلانات التجارية التي اعتقد انها سلع تجارية جيدة ولا اغرر المشاهد بهدف تسويقها ليس عيبا او حراما ولا هو من الممنوعات على الممثل وفي حال طلب مني تقديم اعلان تجاري عن سلعة لا تستحق او غير جيدة واشعر ان الاعلان يضر بالمشاهد ويدفعه لشراء سلعة غير جيدة بسبب تقديمي لهذا الاعلان فسارفض هذا الاعلان مهما كانت المغريات المادية المقدمة لي لقاء هذا الاعلان.

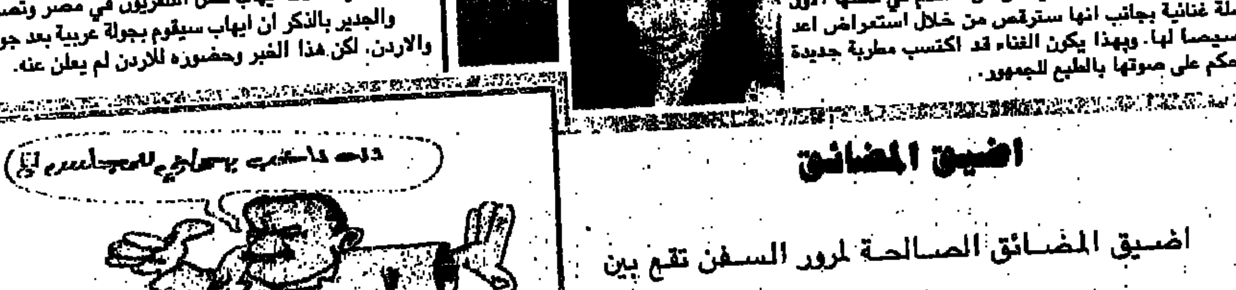
باختصار على الفنان ان يحسن الاختيار في كافة اعماله «سينما ومسرح وتلفزيون» وحتى في الاعلانات.

اعرض المضائق في العالم

هي مضائق «ذايفيس» بين غرينلاند وجزيرة «بافين»

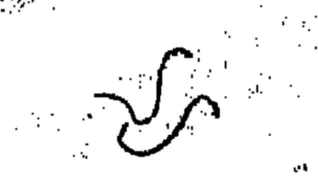
واقل مسافة عرضا تبلغ (٣٣٨كم).



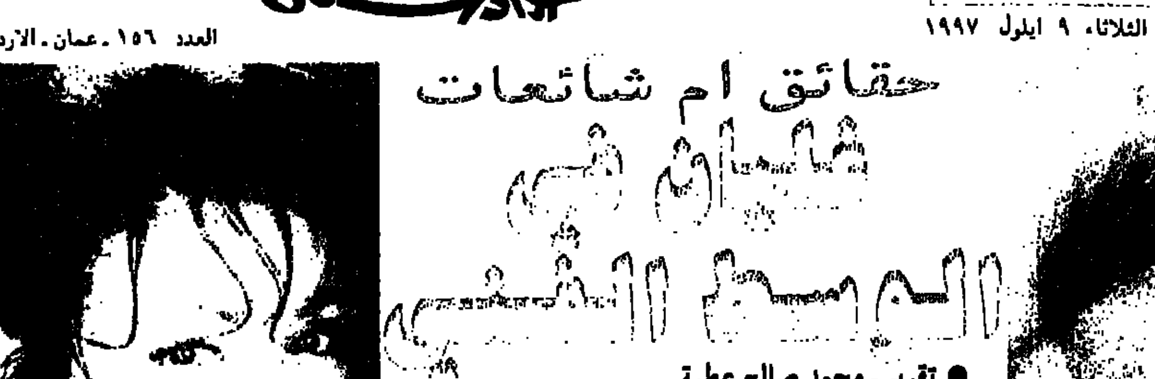


اضيق المضائق

اضيق المضائق الصالحة لمرور السفن تقع بين جزيرة بوبويا. في بحر ايجه وبين اليونان اذ ان عرضها لا يتجاوز (٤٠) مترا في «خلقيس».







حقائق ام شائعات
شائعات في الوسط الفني

● تقرير . محمد صالح عطية

رغم ان الاشاعات في الوسط الفني اصبحت بالنسبة لاي فنان امرأ طبيعيا الا ان سخونة هذه الشائعات سببت لبعضهم القلق والتوتر والاضطرابات، واصبح كل فنان يشك مباشرة فيمن حوله حتى لو كان من اقرب المقربين اليه.

وبسبب قليل من الشائعات تحدث المفارقات العديدة – فهناك فنانون وفنانات الاشاعة بالنسبة لهم مفيدة لانها تبسط تواجدهم على الساحة وتجعله حديث الناس كل يوم – وعلى النقيض هناك فنانون لا يتكلمون ولا يتحدثون لا لصحافة او اعلام حرصا وخوفا من تحريف ما قالوه ليكون ضدهم ويسبب لهم كما هائلا من المشاكل – وحول احدث ما قيل من اشاعات داخل الوسط الفني – كان هذا التقرير:

انتحار سيمون بسبب هبوطها الفني...

انتحار

من اهم هذه الشائعات ما تردد اخيراً حول اقدام المطربة سيمون على الانتحار بسبب بعض الظروف الصعبة التي تمر بها خاصة مشاكلها العائلية التي لم تحل مما اعاق مسيرتها الفنية «ادى الى هبوطها» وحول هذه الشائعة قالت سيمون هذا كلام فارغ ولم يحدث اني اقدمت على الانتحار – وليس هناك ما يجعلني انتحر.. وانا قابلت ظروفا صعبة جدا... لم افكر يوما ان انتحر بسببها – لكن انا اعلم جيداً ان وراء هذه الشائعة هم الذين يحاولون تحطيم مسيرتي الفنية الناجحة.

اشاعات الطلاق

ومن بين الاشاعات التي استحوذت على ساحات كبيرة داخل الوسط الفني هو اشاعة طلاق الفنانة الصاعدة «روجينا» زوجة المخرج اشرف زكي خاصة بعد ان تألقت مع يوسف شاهين في فيلم المصير – واهمالها لبيتها وزوجها مما ادى لطلاقها من زوجها اشرف – وهنا تقول الفنانة روجينا – نعم لقد سمعت هذه الشائعة تدور داخل الوسط الفني – واحب ان اقول انني اعيش حياة سعيدة ومستقرة مع زوجي وابنتي وما حققته من نجاح سريع كان صعبا على غيري تحقيقه في هذه الفترة القصيرة مما جعلهم يروجون هذه الشائعة ضدي كي اقف او اتخاذل عن استكمال مشواري – محاولين تطليقي من زوجي – لكن القافلة تسير والكلاب تنبح.

طلاق آخر

من اشاعات الطلاق المتداولة داخل الوسط الفني هو طلاق النجمة اسعاد يونس من زوجها رجل الاعمال – لكن اسعاد يونس ترد على هذه الشائعات بقولها – ماذا يريدون مني؟ انا اعيش مع زوجي حياة سعيدة جدا والمقربون يعرفون هذا جيداً... ونحن نعيش وفاقا دائما ولا يوجد اي خلاف يعكر صفو هذه الحياة، اما من يريد ان يأكل خبزا على اكتاف الاخرين فسيكون عمرهم قصيراً جدا ولا مكان لهم بين الشرفاء.

خلاف فني

ويتناقل الوسط الفني بسرعة فائقة خبر مقاطعة السيناريست وحيد حامد للفنان عادل امام بعد فيلمهما المشترك «النوم في العسل» وهذا لان عادل امام قدم فيلمين بعيداً عن قلم وفكر وحيد والسبب كثرة المشاكل والخلافات التي تصاعدت بينهما في الاونة الاخيرة لكن وحيد حامد اراد ان يرد بقوة فيقول – هذا غير صحيح على الاطلاق لان عادل على المستوى الاخلاقي والشخصي صديق حبيب اعزه واحترمه وعلى المستوى المهني فنان محبوب جدا – واي كاتب يتمنى العمل معه ولم يكن هناك اي خلافات بيننا ونحن نعتبر من اقوى الاصدقاء في مجال الفن – ومن يروج هذه الشائعات يريد النيل من صداقتنا – لكن خسئوا وليقفوا مكتوفي الايدي امام كل ناجح ومميز – وقد نفى عادل امام هذه الشائعة وقال انا ووحيد اعز اصدقاء. «وانتو مالكم».

لوسي مريضة مرضاً خبيثاً اقعدها عن الفن

مرض خطير

واشيع ان الفنانة لوسي اصيبت بمرض خطير وقرر الاطباء تسفيرها الى خارج مصر للعلاج – وهذا من اسباب اعتذارها عن مسلسل «زيزيتا» وان مرضها خبيث وممكن ان يودي بحياتها لكن لوسي قالت:

الحكاية خلاف ذلك تماماً فانا لست مريضة والحمد لله – فانا تعرضت لجرح في ساقي الزمني الفراش لايام وبسبب تأجل تصوير مسلسل زيزيتا الذي لم اعتذر عنه – وهذه اشاعة روجها البعض وانا اعرفهم يحاولون تقاعسي عن الاستكمال في المسلسل لكن لن اتوقف ايها البلهاء، لاني ما زلت يافعة وبطلة ونجمة في «زيزيتا» ومع الفخراني.

هدايا بالملايين

ويكثر الحديث وبقوة في الوسط الفني عن جيهان نصر وما تملكه من ثروات طائلة وهدايا تصلها بالملايين اعجاباً بها وبفنها وانها سوف تقوم ببطولة فيلم رصدت له ٥٠ ملايين جنيه، وانها اشترت او اهدي لها سيارة مرسيدس احدث موديل بجانب ما تملكه من عقارات وسيارات مقابل اعمال وافلام ولقاءات للقنوات الفضائية ومجاملة من الاثرياء العرب اعجابا بها.. لكن جيهان نصر تقول – كنت اتمنى ذلك – انا ما زلت في بداية مشواري – واجري بسيط – وملابسي تكلف الالاف – فكيف امتلك كل هذه المبالغ – وانا امتلك سيارة واحدة وبالتقسيط – وطبعاً لما حققته من نجومية سريعة اثار استغراب وقلق المتقاعسين الذين مر عليهم قطار العمر فما لهم الا ان يطلقوا هذه الشائعات – فليكفوا ويحترموا انفسهم.

طرد لطيفة من احدى دول الخليج لعلاقتها بالساهر

ممنوعة من الدخول

من اهم الاشاعات التي يدور رحاها في الوسط الفني حول منع المطربة لطيفة من دخول احدى دول الخليج العربي ومنع اذاعة اغانيها فيها وعبر قنواتها الفضائية الكبيرة لهذه الدول – مما بدر منها تجاه هذه الدولة – لذلك كان قرار منع دخولها واغانيها – لكن لطيفة ارادت ان ترد على هذه الشائعات فتقول – ان السبب كان التعاون مع المطرب كاظم الساهر – لكن اقول ان اغنيات واعمال كاظم تذاع في كل الدول العربية وخاصة الخليجية – اما قرار منعي فلم يصل لي خبر بذلك ولم امنع من اي دولة – وانا اعرف تماماً من هم وراء هذه الشائعات – فليسكتوا لان النجاح لا توقفه شائعات

بقلم: كاتيا حرب

المواهب الصوتية الجميلة كثيرة جداً في وطننا العربي بشكل عام وفي منطقة بلاد الشام وخاصة في لبنان وذلك بسبب طبيعة لبنان الجغرافية، وهذه المواهب الصوتية ستبقى مجهولة وغير موظفة اذا لم تجد من يأخذ بيدها ويتوجه بها الاتجاه الصحيح بهدف تطوير هذه الموهبة ووضعها في المكان الملائم لها.

وكثيرون هم الذين يمتلكون اصواتاً جميلة تستحق ان تأخذ دورها على ساحة الغناء العربي لما يمتلكونه من خامات صوتية متميزة، ولكن معظم هؤلاء لا يأخذون دورهم ويبقون ضمن الاصوات المجهولة على الساحة العربية، وسبب ذلك غالباً ما يعود لعدم اهتمامهم شخصيا بالفن وبصقل اصواتهم وتطويرها، وفي هذه الحالة يتحمل هؤلاء انفسهم مسؤولية حرمان الساحة الفنائية العربية من الاصوات الجميلة، وبعضهم تتوفر لهم الفرص اللازمة ولكنهم لا يعرفون كيف يستفيدون من هذه الفرص وتجدهم يراوحون اماكنهم دون اي تقدم يذكر حتى يأتي الوقت او الظرف الذي يبعدهم عن ممارسة الغناء في اماكن محددة وينساهم الناس وحتى هم ينسون انهم يمتلكون اصواتاً جميلة، ولكن في حال توفر برامج تلفزيونية واذاعية ترعى المواهب الصوتية الشابة والجميلة وتعمل على توجيه هذه الاصوات لتصب في النهاية في ساحة الغناء العربي، ولدينا في لبنان «ستديو الفن» الذي يتولى مهمة رعاية الفنان «اصحاب المواهب الصوتية الجميلة» ومن مهام برنامج ستديو الفن اكتشاف المواهب من جهة ورعايتها وتأمين الكثير من الضروريات اللازمة ليتخطى اصحابها كل ما يقف في طريقهم للصعود الى مصاف الفنين المحترفين او المطربين المتميزين، وما حدث معي شخصياً انني تمكنت من خلال مشاركتي في «ستديو الفن» ان اجتاز الاختبار وان انجح في التصفيات التي اجراها «ستديو الفن» وحصلت على الميدالية الذهبية لحسن ادائي المميز لاغنيات فيروز وماجدة الرومي مما دفعني الامل والطموح ان اسير في مسار فني خاص بي بعد ان لقيت الدعم والتشجيع من اللجنة المسؤولة عن «ستديو الفن» وكان لتشجيعهم ودعمهم الاثر الكبير في ان اتابع الطريق وخاصة بيئتي وتشجيع اسرتي وابناء ضيعتي «قريتي» تنورين التي غنيت باسمها.

اعود التركيز على دور البرامج التلفزيونية والاذاعية في اكتشاف المواهب الصوتية وقدرة هذه البرامج على فرز الاصوات الجميلة واظهارها من خلال دعمها وتشجيعها والاخذ بيدها نحو الطريق السليم، وهنا تكمن اهمية هذه البرامج بالنسبة للفنون بشكل عام وفن الغناء بشكل خاص.

من خلف الكواليس

لمياء السحراوي والتركة

فوجئت ارملة الفنان الراحل عادل ادهم الشابة لمياء السحراوي ببلاغ مقدم من ورثته، يتهمونها فيها بالاستيلاء على تركته وحرمانهم منها، والدعوى لا زالت منظورة امام المحكمة، وقد برئت ساحتها مؤخرا من التهم الموجهة اليها من شقيقتي الفنان الراحل بالقذف والبلاغ الكاذب ضدهما.

عمرو دياب يعزف عن السفر

يقال بان السفارة البريطانية في القاهرة قد رفضت منح اربعة عازفين اساسيين في فرقة عمرو دياب تأشيرات دخول الى بريطانيا، هذا الموقف من السفارة كما ذكرت مصادر عليمة حدا بـ «عمرو دياب» العزوف عن السفر الى لندن لاحياء حفلة غنائية لجمهوره هناك.

ديانا حداد

في لقاء فني مع ديانا حداد مع احدى المجلات العربية المشهورة، اجابت حين سألها من اجرى اللقاء عن سبب مرافقة شقيقها بطل الملاكمة وزوجها سهيل دعبول في كل تنقلاتها بالقول: انهما يرافقانها من اجل توفير الحماية لها خاصة من العصابات الفنية التي كثيراً ما تنصب على النجوم.

وائل كفوري.. والفاظ نابية

نما الى علم الكواليس ان وائل كفوري اثناء مشاركته بمهرجان الاغنية خرجت منه الفاظ نابية وخارجة عن الذوق العام، مما حدا بنقابة الموسيقيين وبتوجيه من نقيبها العام «حلمي امين» الى كتابة مذكرة لمحاكمته على ما بدر منه.

نرمين الفقي

تفاجأ مخرج مسلسل «وكان سراباً» عادل صادق بالفنانة نرمين الفقي اثناء التصوير ولدى قيامها باداء حوار مشترك مع رفاء صادق بانها قد خرجت عن النص حيث طلبت من رفاء شاياً بدلاً من مشروب بارد حسب السيناريو، وهذا دفع بالمخرج لايقاف اللقطة واعادة التصوير، احد المتواجدين علق على الموقف بالقول: معلش نيرمين الاسكندرانية بتحب الشاي الصعيدي اوي... اوي!

ميادة الحناوي تطلب الحماية

الفنانة ميادة الحناوي تطلب حمايتها من احدى شركات الكاسيت التي طرحت مؤخراً شريطاً في الاسواق يحمل اغنية لها سجلتها في العام ١٩٨٤، حيث ارسلت فاكساً بذلك الى وزير الاعلام المصري صفوت الشريف يتضمن طلبها التدخل لوقف التعدي على حقوق الغير من قبل مافيا تزوير اشرطة الكاسيت.

قنطرة «لاند سكايب»

تعتبر هذه القنطرة اطول جسر طبيعي في العالم وهي تقع على بعد «٤٠» كم من مواب «ولاية يوتا الامريكية» فهذا الجسر الطبيعي المكون من الحجر الرملي يعلو «٣٠» م فوق الوادي على مسافة «٨٨» م. وقد تكون بفعل تفتت بواسطة العوامل الطبيعية من مطر وهواء حتى اصبح عرضه في اضيق مكان «١٫٨٢» م.

نهر «لامبرت» الجليدي

يبلغ طول هذا النهر الجليدي الذي يقع في المنطقة القطبية الاسترالية «اي القطب الجنوبي» «٤٠٢» كم وعرضه «٦٤» كم. ويعتبر هذا النهر اطول نهر جليدي معروف في العالم جرى اكتشافه سنة «١٩٥٦» من قبل طياري احد الخطوط الجوية الاسترالية.

جمالك سيدتي من الاعشاب

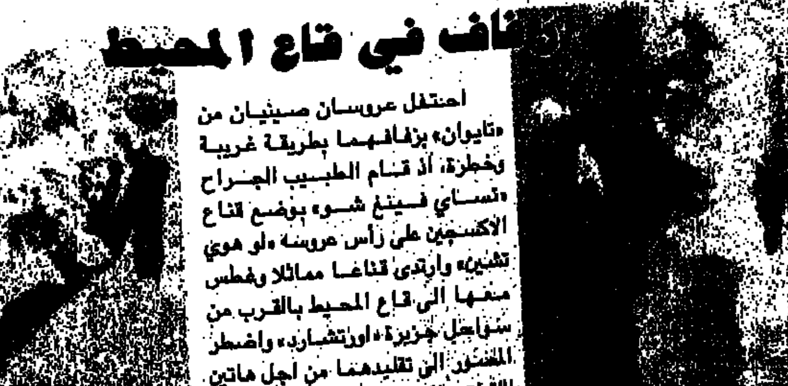
الدكتور ارشيد عليمات... صاحب مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب... وخبير الاعشاب الاردني يوضح امور خاصة بجمالك سيدتي... ومن الجدير بالذكر ان الدكتور عليمات درس علم الاعشاب في القارة الهندية «بلاد السند» تلك البلاد التي لا يزال اهلها يستخلصون مستحضرات التجميل من الاعشاب... حتى انهم انشأوا صيدليات خاصة بها... وحول هذا الموضوع كان اللقاء مع الدكتور عليمات فقال: سابقاً اكتشف الانسان بالصدفة ان المناطق المزروعة بشجرة الكينا لا يصاب اهلها بمرض الملاريا الذي كان يفتك بالبشرية في ذلك الوقت... وعند البحث وجد ان البعوضة التي تنقل هذا المرض لا تقترب من شجر الكينيا وبعد الدراسة تم استخلاص علاج لهذا المرض من لحاء شجر الكينا ولا يزال يستخدم حتى وقتنا الحاضر واسمه كنين [KEINN] وكذلك علاج الاسبرين [AC- [ACID] ETYLSALSALIC] استخرج من نبات الصفصاف. ومن نبات الديجاتالس استخرج علاج لضعف عضلات القلب واسمه [DIGOXINE] وهذا دليل واضح على اهمية وقيمة الاعشاب. كما وان هناك استخدامات كثيرة للاعشاب من اجل الجمال والزينة وحول جمال شعرك سيدتي... انصح بالزيوت التي تحتوي على الجلوكوسيل [GILUCOSIL] وللشعر الجاف انصح باستعمال شامبو غير حامض ويحتوي زيت... وللشعر الدهني استعمال شامبو يحتوي على ليمون. تولا نبات الشعا استعمال استعمال نبات طواره [AC- ONITUMANTHORA] او نبات عرطب [CENTAUREA CEN TAURIUM] ولازالة الشعر الزائد يستعمل نبات الفاشرا [BRYONIA ALBA] وبالنسبة للشعر الموجود على الشامة «الخال» لا ينصح بنتفه واذا لزم ذلك يمكن قطعه بالقص فقط... وعند استعمال السشوار يفضل ان يكون اتجاهه باتجاه نمو الشعر وليس عكسه وبمسافة لا تقل عن ٣٠ سم... وتوجد بدعة تقول ان قص او حلاقة الشعر على الصغر يزيد نموه وهذا غير صحيح اطلاقا لان الشعر ينبت من الجذور «البصيلات» وليس من رؤوس الشعر... ولمنع تقصيف الشعر لا انصح باستعمال السشوار والشعر مبلول بالماء. بل يجب تجفيفه بفوطة ومن ثم استعمال السشوار والحفاظ على جمال البشرة الدهنية يقول د. عليمات انصح بدهنها بعصير الليمون... وان تحتوي مستحضرات التجميل على تركيز عال من الكحول.. اما البشرة الجافة... انصح بدهنها بزيت الزيتون وان تكون مستحضرات التجميل المستعملة خالية من الكحول... ويمكن ان تبدو المرأة اصغر من عمرها بسنوات باجراء عملية شد الوجه [FACE LIFT] وهي دائمة ولكن مع تقدم العمر تظهر تجاعيد جديدة غير السابقة. واصبح متوفرا حاليا زيوت من الاعشاب خاصة لتجاعيد الوجه متوفرة باسم زيت شجرة الدر ولجعل البشرة اكثر شبابا وحيوية انصح باستعمال مركبات الاعشاب المرطبة [MOIS TURING] بصورة منتظمة... وأن تكون درجة حرارة الماء مقاربة لحرارة الجسم «٣٧» درجة... اما بالنسبة للبشرة التي يوجد بها كلف او نمش يستخدم نبات الشلجم [EUPHORBA API- OS] ويخلط مع عدة نباتات اخرى ومتوفرة باسم كريم نيروز وكذلك الامر بالنسبة للهالات السوداء حول العينين والتجاعيد يتوفر حاليا زيوت من النباتات لازالتها ومتوفر باسم زيت شجرة الدر وكذلك الامر بالنسبة لتجاعيد الوجه. ولمنع ترهل الصدر يمكن استعمال خليط نبات الحلبة [FENUGREEK] والجنجل [HOP] والكنبات [HORSE- TAIL] والشومر والجنسبخ متوفر باسم بست كير كريم كما ويمكن استعمال هذا الخليط من اجل بروز الصدر ومنع الترهل متوفر باسم بست كير كريم. هذه هي الاعشاب هبة الخالق من الطبيعة. وختاما اقول لا تضرب المرأة ولو بزهرة. ولمزيد من الاستفسار عن امور البشرة مراجعة مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب. الجاردنز مقابل السيفوي عمارة حلوة المنصور (عمارة زجاجها ازرق)ط٣ ت:٥٥١٨٢٤٣

من هنا وهناك

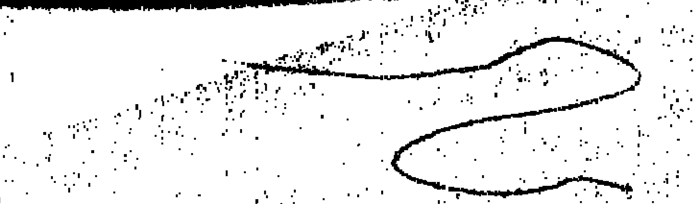


اسست هذه الحديقة المتاهة في العام (١٩٦٢) في مدينة " ديربيشاير" في بريطانيا، وقد خصص لها مساحة واسعة من الارض الاصلية التابعة لقصر "تشاتسوريث" وتجتذب هذه المتاهة السياح الاجانب والسكان المحليين وكأنها مغناطيس اخضر..

زفاف في قاع المحيط



احتفل عروسان صينيان من «تايوان» بزفافهما بطريقة غريبة وخطرة، اذ قام الطبيب الجراح «تساي فينغ شو» بوضع قناع الاكسجين على رأس عروسه «لو هوي تشين» وارتدى قناعا مماثلا وغطس معها الى قاع المحيط بالقرب من سواحل جزيرة «اوزتشاو» واضطر المصور الى تقليدهما من اجل هاتين اللقطتين الفريدتين(...)



في حوار هاتفي معها

ايمان الطوخي لحوادث الساعة:

لا وقت لدي للحب!

● حاورها على الهاتف عصمت ابو العز

الفنانة ايمان محمد الطوخي ابنة القارئ للقرآن الشيخ محمد الطوخي صاحب الصوت الدافئ الجميل تملك موهبة التمثيل الى جانب الصوت الرائع اختارت طريق الفن لتقدمت العديد من الاعمال الدرامية التلفزيونية والسينمائية. وايمان الطوخي من الفنانات اللواتي حققن شهرة واسعة في مجال الفن وكان لايمان الطوخي الحق في تقديم الاغاني ضمن الاعمال التلفزيونية الدرامية ودخولها ساحة الغناء العربي بقوة اعطاها دفعة قوية في مجال التفوق والتطور التلفزيوني والسينمائي.

اتصلنا بالمطربة والممثلة النجمة ايمان الطوخي هاتفيا بعد ان وصل الى مسامعنا انها تفكر باعتزال التمثيل لصالح الغناء والطرب للاستفسار عن حقيقة هذا الحديث..

وفي بداية هذه المكالمة استفسرنا عن صحة الفنانة ايمان الطوخي التي ردت بصوتها المميز والجميل قائلة.. صدقني ان صحتي جيدة جدا وانني سعيدة بهذه المكالمة الرقيقة والتي اعتبرها بمثابة لقاء بيننا.

* ايمان هل حقا ما تنامى الى مسامعي انك ستعتزلين فن التمثيل للتفرغ الى الغناء والطرب؟

- تضحك ايمان فيأتي صوت ضحكتها عبر الهاتف رنانا وجميلا وتقول.. اشاعات.. اشاعات.. اشاعات.. يا اخي ما العمل ومتى ينتهي مدبرو هذه القالب والاشاعات الضارة بالفن واهله.. متى يتفرغون لمتابعة اعمالهم بدل متابعتهم للاخرين بقصد خلق نوع من البلبلة والاساءة لكل من يحقق النجاح.. ثق يا صديقي ان الجمع بين الغناء والطرب الى جانب التمثيل متعة ما بعدها متعة ولا تصدق كل ما يقال وحسنا فعلت باستفسارك هذا.

* اذن متى ستجمع ايمان بين فني الغناء والتمثيل معا في عمل واحد؟

- الفنان او الفنانة الذي يمتلك صوتا يؤهله للغناء وموهبة وقدرات فنية في مجال التمثيل والابداع لا بد له من خوض تجربة الغناء والتمثيل معا، وانا بدوري افكر جديا بالجمع بين الطرب والتمثيل معا من خلال تحقيق فيلم غنائي يدعم حلمي في هذا المجال، وهذا سيكون متيسرا في ظل عودة الانتعاش للسينما المصرية والسينما في الوطن العربي.

* وانت مقلة جدا سواء على صعيد الاعمال الدرامية - السينمائية والتلفزيونية او على صعيد الغناء لماذا؟!

- انا حريصة جدا في موضوع الاختيار سواء على صعيد الكلمة واللحن او على صعيد الاعمال الدرامية.. اعمل على ان اكون متواجدة باستمرار ويتهمني البعض انني اغيب عن الجمهور ثم اعود والحقيقة انني لست غائبة عن جمهوري وكل ما في الامر انني متأنية جدا ومنذ احترافي الفن وانا ابحث عن الاعمال الجيدة والتي تترك اثرا لدى المشاهد وتضيف جديدا لرصيدي الفني والا لماذا اعمل.. هل اعمل من اجل جمع المال.. ثق انني لا افكر بالكسب المادي وهدفي الاساسي هو ان اقدم فنا متميزا يلقى الحضور والقبول والاعجاب من الجمهور الذي احب واحترم.

وللعلم فقد انجزت حتى الان ثلاثة البومات غنائية والالبوم الرابع على الطريق وسينزل الى الاسواق قريبا جدا واعتقد انه سينال اعجاب الجمهور.

* ايمان الطوخي لا تؤمن باسلوب شركات الكاسيت.. من ينتج لك اعمالك ولماذا لا تتعاملين مع شركات الكاسيت؟

- كما ذكرت انا حريصة جدا وادقق جيدا في الاختيار اما سبب ابتعادي عن شركات الكاسيت والتعامل معها فيعود الى ان هذه الشركات تهدف اولا لتحقيق الربح السريع بعيدا عن جودة العمل الفني واشتراطها لونا معينا من الغناء لا اجيده وارفضه تماما.. اضف الى ذلك انه وفي نهاية الثمانينات احدثت موجة موسيقية اعتمدت على الايقاع السريع جعلتني اتريث في قبول اي لحن جديد.. من هنا اجد نفسي مضطرة لان انتج البوماتي بنفسي وهذا يسبب لي معاناة كبيرة نتيجة عدم خبرتي بالعملية التجارية وخاصة انني لا اجيد لغة الارقام.

* المطربون في مصر والبلاد العربية يحيون السهرات والحفلات الغنائية ويشاركون في الافراح ما سبب ابتعادك عن مثل هذه المناسبات؟

- انا انظر للفن نظرة مقدسة، وليست نظرة حرفية هدفها الاول والاخير الكسب المادي، لذا تجدني ارفض المشاركة في اي حفل غنائي انا غير مستعدة للمشاركة به وخاصة ان حفلات اضواء المدينة التي يقدمها التلفزيون المصري غالبا ما ابلغ بدعوة المشاركة قبل (٢٤) او (٤٨) ساعة وهذا الوقت لا يكفي للاستعداد كما انني لا اقبل ولن اقبل يوما المشاركة في حفل لا اكون فيه المطربة الاولى وهذا من حقي.

ليلى علوي صديقتي المخلصة واحترمها جدا جدا!!

وكما تعلم فانا تعلمت كيفية السير في مشوار الفن على اسس سليمة ففي مجال الغناء تدربت على يد الموسيقار الراحل محمد صدقي وغنيت له ولعمالقة النغم بدءا من الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب مرورا بمحمد الموجي، وبليغ حمدي رحمه الله، وحلمي بكر وعبدالمنعم العريري واخيرا مع الموسيقار عمار الشريعي في البومي الاخير.

* لكل فنان «مطرب» محترف فرقة موسيقية ترافقه اينما ذهب وتكون جاهزة وحافظة لالحان اغانيه الا تفكر ايمان الطوخي بتشكيل فرقة موسيقية خاصة بها؟

- لقد عانيت بما فيه الكفاية من عدم وجود فرقة قادرة على حفظ الحان اغنياتي وهذا ما دعاني للاعتذار عن المشاركة في كثير من المناسبات لذا قمت بتشكيل فرقة موسيقية خاصة بي تصاحبني اينما توجهت وتحفظ الحاني، وهذا الامر يسهل علي الكثير من الامور ويؤمن لي سرعة الحركة وسهولة المشاركة.

* اكدت الفنانة ليلى علوي اكثر من مرة انها تحب ايمان الطوخي وتحترمها وانها لم تكن تعلم بان مسلسل «التوأم» عرض عليك فماذا تقولين؟

- الفنانة ليلى علوي من نجمات السينما والمسرح والتلفزيون وكذلك الاذاعة.. احبها واحترمها واكن لها كل تقدير فهي قبل كل شيء صديقة مخلصة وتربطنا علاقة حميمة جدا وصحيح انها لم تكن تعرف ان بطولة المسلسل «التوأم» لي ولو كانت تعرف لرفضت العرض فورا.

* ألست معي في ان مثل هذه الامور كثرت على الساحة الفنية في مصر.. وكادت تؤدي الى خلافات حادة بين نجمات السينما والتلفزيون كما حدث مع مادلين طبر وشيرين سيف النصر ومع نبيلة عبيد والهام شاهين وما حدث معك وليلى علوي والحالات المماثلة كثيرة؟

- نعم لقد اصبحت ظاهرة في الوسط الفني.. الكاتب يتصرف كما يريد والمخرج كذلك والمنتج المنفذ، وكل منهم يريد ان يفرض نفسه على العمل من خلال اختياراته التي تتناقض احيانا مع اختيارات زملائه ولا بد هنا من وضع اسس للتعامل معها بالشكل اللائق ودون المساس بالفنان وتعطيله واصابته بالضرر المادي والمعنوي معا.

* اخيرا ماذا عن الحب والعواطف الجياشة الان؟

- الحب شيء طبيعي ولا حياة بدون حب ابدا. ولكن من الناحية العاطفية لا ارى ان الوقت قد حان بعد، ولا مجال لدي للتفكير في مسألة العواطف التي قد تؤدي الى ارتباطي بمن ابادله هذه العواطف.. حقيقة ليس لدي متسع الان ولا افكر الا في تنمية مشاريعي الفنية وتطوير نفسي وفني وكسب حب وثقة الجمهور بي وباعمالي الدرامية والغنائية.

شركات الكاسيت تشترط اغان معينة وهذا سبب ابتعادي عنها!

باقلام النجوم

بقلم احمد زكي

انتهيت من تصوير مشاهد فيلم «البطل» مع مصطفى قمر ومحمد هنيدي، وغيرهم من النجوم ويدور حول المواطن «حودة» عاشق الملاكمة وصديقه «بترو» مصطفى قمر «وحسن»محمد هنيدي والثلاثة يربطهم حب مصر وعشق الفن وننخرط في حب ثورة ١٩١٩ ونتحمس للزعيم سعد زغلول ولحزب الوفد.

انا لي العديد من الاعمال التي جسدت فيها نفس نوعية الدور وكان ذلك في فيلم «كابوريا والنمر الاسود» لكن فيلم «البطل» اجسد فيه الشخصية بلون مختلف.

دائما اختار افلامي بدقة متناهية بعيدا عن الاسفاف والتملق، واحب ان اجسد الشخصيات المؤثرة في حياة المجتمع سواء كانت لزعيم او لبطل اجتماعي.

رغم انني بدأت ممثلا مسرحيا الا ان المسرح ابتعدت عنه قليلا بعد المشاغبين والعيال كبرت والسينما اخذت مني كل شيء: الوقت والعمل.

السينما اذ هي تمر الان بنوع من الركوك فهذا يرجع لدخول من لا علم لهم في هذا الفن رفيع المستوى وهنا احب ان اقول ان البنك الدولي يتدخل في اجور الفنانين المصريين محتجا بان هذا اسلوب جديد في هذا السياق وليس في مصر وحدها بل في العالم وذلك الاجراء جعل الفنان يهرب من القطاع العام الى القطاع الخاص وان كان فيه الردي».

انا عاشق للتلفزيون وسوف اقدم فيه اعمالا مستقبلية وجيدة عندما اجد ذلك النص الجيد المتماسك والمتوازي، والذي يخاطب وجدان المواطن ويعالج قضاياه الملحة على الساحة.

انا احب الغناء جدا خاصة القديم منه وانا قمت بالغناء في العديد من الاعمال لكن لست مستعدا لان اكون مطربا يوما.

مع تحياتي

اعظم التيارات المائية

اعظم التيارات في محيطات العالم يحدث في القطب الجنوبي ويسمى التيار المحيط بالقطب او التيار المقذوف بالريح الغربية، الذي قيس سنة ١٩٦٩ في ممر درايك بين امريكا الجنوبية والقطب الجنوبي فوجد انه يجري بمعدل (٢٧٠) مليون متر مكعب بالثانية.

اقوى تيارات العالم

هي المياه السريعة الجارية نزولا في ممر سلنفسبي بريتش كولومبيا «كندا» في كاواكيو حيث تصل سرعة جريان المياه الى (٣٠) كم بالساعة.

ولـلـجـمـهـور حق في ابداء رأيه لانه هو الاصل

لماذا سيقاطع هؤلاء الانتخابات

استطلاع سريع

ولماذا سيشاركون فيها

سألناهم سؤالا واحدا محددا هل ستصوت، ولماذا وهل ستقاطع ولماذا..
وكانت هذه الاجابات ..في انتظار اجابات القطاع النسائي في العدد القادم..

سانتخب عشان واجب وطني..
محمود رمضان الصعيدي (٣٤) سنة تاجر..

ساقاطع بسبب عدم اقتناعي بمجلس النواب..
مراد سمير حبايبة (٢٠) عاما طالب،

سانتخب لانو حقي.
رامي انور خوري (٢٢) سنة موظف تامين،

ساقاطع ما في حدا بستاهل
احمد سيف الدين سعادة (٢٢) عاما، مساعد مهندس،

سانتخب واحد من الاخوان عشان فيهم الخير، اذا شاركوا
حمزة عدنان قطاونة (٢٠) عاما، طالب،

ساقاطع لان البرلمان مدجن للحكومة
نايف احمد القلاب (٢٨) عاما،

اريد ان انتخب لانو واجب وطني
راشد عادل (٢٣) سنة بلا عمل،

ساقاطع بسبب عدم استقرار الوضع
غسان محمد جمعة (١٨) عاما عامل،

ساقاطع لانو مليش على الانتخابات
عطاالله راتب الظاهر.. (١٩) عاما، طالب،

ساقاطع لاني لا احب الانتخابات
غسان طلال عرار (٣٢) عاما، عاطل عن العمل،

اريد ان انتخب لانو ما في فايده من المقاطعة
عبدالرحمن ابو حاكمة (٢٩) عاما، صحفي،

يريد ان يقاطع لانو ما في ناس نازلين من بلدنا الكرك (الجوزة) بالتحديد
هشام محيي الدين (٣٠) عاما، عامل،

يريد ان ينتخب لانو يريد تحقيق مصالح شخصية له ومنافع وهذا واجب وطني
بسام عادل (٢٧) عاما، كحيل حجر،

نعم اريد ان انتخب، لانو واجب عشان نبحث عن الافضل ونريد ان ننتفع منهم
محمد عبد سعيد (٦٢) عاما، متقاعد،

نعم اريد ان انتخب بس مش محدد مين
خالد صالح القضاة (٢٥) سنة، يعمل فني كهربائي،

ساقاطع لانني مع جبهة العمل الاسلامي
صبحي محمود خشرم (٣٥) عاما محاسب،

سانتخب حق وطني، حقي الوطني
رمضان محمد خميس (٤٠) عاما، سائق،

سانتخب لانو بطلعلنا قروش من وراء هالشغلة
محمد سعيد (٣٠) عاما مدرس،

ساقاطع عشان برلمان واضح مش جايب النتيجة مثل ما نتوخاها
محمود تيسير ابو غوش (٢٨) عاما، موظف تامين،

سانتخب عشان نحسن اوضاع البلد
ماهر سبع زكريا (١٩) عاما، طالب،

ساقاطع عشان عدم النضاوة
علي عبد عمر (٣٠) عاما، موسرجي،

ساتساطع لاني مش فاضي
مصطفى عواد العسلي (٢١) عاما، طالب،

ساقاطع.. بلا انتخابات بلا هم
ابراهيم يوسف محمد (٣٤) عاما - سائق -

لا احب ان انتخب
منير عبدالوهاب فتوح (٤٥) عاما، عاطل،

ساقاطع فش حدا بستاهل
عمر خليل عريقات فني مختبر(٢٧) عاما،

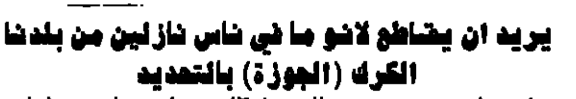
سانتخب احسن عشان بلكي طلع ناس احسن من اللي فاتوا
خالد محمد موسى (٢٣) عاما،

والدي نازل للانتخابات، لكن انا ساقاطع لانني غير مقتنع بهذه العملية
محمد مبروك، طالب،

يريد ان يقاطع لانو النواب عملهم مصالح شخصية لهم ولأقربائهم
مروان عادل حسن (٣٢) عاما، صاحب شركة،

سانتخب لانه يزيد من روح الديمقراطية وحب للوطن وتوعية للناس، وسانتخب الرجل الصالح
جهاد عادل حسن (٣٠) عاما، مساح اراضي،

يريد ان ينتخب لانو مفروض على كل واحد ويجب ان يكون هناك انتخابات
عادل حسن رشيد (٦٧) عاما، متقاعد،




خالد صالح القضاة
عبدالرحمن ابو حاكمة
هشام محيي الدين

هنا توقف المواطنون الذكور ونتابع في عدد لاحق القطاع النسائي، لنتعرف على وجهة نظرهن، وهل سيشاركن في التصويت ام لا؟





بحيرة سوبيريور

تعتبر اكبر بحيرة عذبة في العالم وهي احدى البحيرات الخمس في اميركا الشمالية، ومساحتها تبلغ (٨٢٣٥٠) كم مربع، منها (٥٣٦٠٠) كم مربع تقع في الولايات المتحدة و(٢٧٧٥٠)كم٢ في كندا وعلوها عن سطح البحر (١٨٢)م.

البحر الضائع

تعتبر اكبر بحيرة تحت الارض، حيث انها تقع تحت كهوف «كرابفهد» «سويتوانز» «تنسي» (الولايات المتحدة) التي تبلغ مساحتها (١٫٨) هكتار والتي اكتشفت سنة (١٩٠٥)م.

موت اميرة

امرأة احبها العالم


العاشقان

تنشر حوادث الساعة قصة موت ديانا وصديقها الفايد بعد ان حالت ظروف الطبع الاسبوع الماضي من متابعة الحادثة وليطلع قارئ حوادث الساعة على اخر تفاصيل القضية حتى كتابة هذه السطور على الاقل. خاصة وان تشييع جثمان الاميرة ديانا تم يوم السبت ٩/٦ بحضور مئات الشخصيات من مختلف دول العالم وكذلك ملايين المشيعين وسواهم من الاوروبيين.

بعد مطاردة محمومة، وان لم يكن الهدف منها تحقيق هذه النهاية المأساوية لحياة اميرة اقل ما يقال عنها انها اكثر نساء الكون سحرا، او انها المرأة التي استأثرت بحب العالم اجمع، او المرأة التي ادت نهايتها على هذه الصورة المفجعة الى تجسير الهوة السحيقة ولو للحظات معدودة التي تفصل بين الحاكم والمحكوم على الاقل في التعبير الصادق عن حزن حقيقي سيطر على كليهما وتوحد لديه الغني والمشهور مع بقية الناس العاديين ايا كان موقعهم الجغرافي والطبقي.. كيف لا وهي امرأة ظهرت للعلن اول مرة في العام ١٩٨٠ وجلبت معها جنيا هائلا.. اضاءت المجتمع البريطاني الرمادي.. القديم.. ذلك المجتمع الذي فقد امبراطورية لا تغيب عنها الشمس ولقد منعها لقعد في للبسه.. وانطفأت تلك الضياء، لتخلف وراءها زوجا تجسد روح العصر البريطانية الجديدة، واستطاعت بذكاء ولفتة كالسحر ان تغير العديد من المواقف الجامدة.. اجتماعيا وربما سياسيا على المدى البعيد، وليس ادل على ذلك من قول رئيس وزراء بريطانيا «طوني بلير»: «لقد كانت اميرة للشعب، وهكذا ستبقى في قلوبنا وذاكرتنا للابد».

رعب في الليل

.. في الساعات الاولى من صباح يوم الاحد وبعد عشاء متأخر وفاخر في صالة خاصة من فندق «ريتز» في باريس والذي يمتلكه الملياردير «محمد الفايد» والد عماد - دودي - الفايد صديق الاميرة ديانا الذي رافقها على متن طائرة خاصة الى باريس، بعد ان امضيا معا عشرة ايام على شواطئ الريفيرا الفرنسية.. وبالرغم من الاجراءات المشددة لحماية الحرية الشخصية وصونها من المتطفلين داخل قاعات الفندق الفخم وخاصة المصورين الصحفيين «البابارازي».. كما يسمونهم».. والذين وان منعوا من دخول تلك الصالة الفخمة والخاصة حيث تناولت الاميرة عشاءها مع صديقها «دودي» الا انهم كانوا كامنين وينتظرون خروج الاميرة مع صديقها وامام المدخل الرئيسي..

وبعد منتصف الليل بدقائق معدودة نهضت ديانا واتجهت مع صديقها الى الباب الخلفي حيث كانت سيارة «مرسيدس» تابعة للفندق «ريتز» تنتظرهما.. وجلس احد رجال امن الفندق وراء عجلة القيادة وبجانبه جلس الحارس الشخصي، بينما احتلت ديانا وصديقها «دودي» المقعد الخلفي.. وانطلقت بهما السيارة باتجاه منزل الفايد الذي يبعد مسافة اربعة اميال عن الفندق.. ويلفوا ساحة «الكونكورد» وكانت «المطاردة المتلصصة» من المصورين الصحفيين قد انطلقت وراءهم في البداية دراجة نارية واحدة تحمل مصورا.. وبعد انعطاف المرسيدس بسرعة الى اليمين واتخاذها مسلك شارع «رين» تتابع طريقها داخل النفق ثم تخرج منه مجددا الى المسلك العلوي.. ثم تغوص السيارة بسرعة كبيرة في النفق اسفل منطقة «بونت ديلا الماء»..

وفي هذه الاثناء تدخل في المطاردة دراجة نارية اخرى (لتصبح المطاردة بدراجتين وسيارة واحدة على الاقل كما يزعم مراسل اميركي من «باريس»).. وكانت الساعة تشير الى الثانية عشرة وخمس وثلاثين دقيقة تماما.. يفقد السائق «رجل الامن» السيطرة على مقود المرسيدس وتصطدم السيارة وهي باقصى سرعتها (قدرت الشرطة السرعة بـ(٨٥) ميلا في الساعة) تصطدم باحد الاعمدة.. ومنه ترتد كالقذيفة لتصطدم بالجدار على الجهة الاخرى من الشارع، وتتهشم خلال ذلك مقدمتها الامامية وتتداخل وكأنها آلة «اكورديون» موسيقية ليتجمع الحطام على المقعد الامامي وليصل سقفها الى مستوى الركبتين بالنسبة لمن احتلا المقعد الامامي.. والنتيجة اللحظية موت «دودي الفايد» والسائق فورا.. اما التقرير الاول من الحادث فيقول ان الاميرة «ديانا» قد اصيبت بكسر في ذراعها وارتجاج في الدماغ، ووصلت عربة الاسعاف خلال عشر دقائق.. وامضى طاقمها ساعة كاملة في محاولاتهم لتحرير واخراج ديانا من حطام السيارة، وتم نقلها فورا الى مستشفى «بيتي سالبيتريير» وادخلت فورا الى غرفة الطوارئ الجراحية، وحاول الفريق الطبي انقاذ حياتها طيلة ساعتين كاملتين «اذ قاموا بتدليك قلبها من الداخل والخارج في محاولة يائسة لاعادته الى الضخ والعمل».. لكن جرحا عميقا في وريدها الرئوي الايسر انهى محاولاتهم بالفشل.. واعلن الاطباء موت «ديانا» يوم الاحد قبل الرابعة صباحا بوقت قليل.

ومن الجدير بالذكر انها طيلة الوقت من لحظة الحادث وحتى اعلان الوفاة كانت في حالة غيبوبة كاملة.

الاسباب والدوافع الكامنة..

هل يقع اللوم على الصحافة وعلى «البابارازي» بالتحديد؟ ام ان هنالك اسبابا ودوافع غامضة واعداء محتملين قد يكونون وراء الحادث المفجع ظاهريا.. الكل يدين المصورين الصحفيين او «البابارازي» (وهي كلمة ايطالية تعني الحشرات الطنانة).. نعم الكل «في اوروبا والولايات المتحدة» يدينهم ويدين صحافة «التابلويد» لكنهم في معظم الوقت يتوسلونهم وينتظرون منهم المزيد «المزيد من الصور والتغطيات بشتى انواعها» كيف لا؟ وقد كانت «ديانا» دائما موضوعا دسما وشهيا لصفحات الغلاف لمعظم الصحف الانجليزية وكانت لها تجربة قاسية.. بل عدة تجارب ومضايقات وتلصص على حياتها الخاصة.. وقد حكمت احدى المحاكم على احدهم «مصور صحفي» بالبقاء بعيدا عن الاميرة المحبوبة والا يقترب منها لمسافة تقل عن (٣٠٠) ثلاثمائة متر..

لكن لا يوجد احد حتى الان من يستطيع اثبات هذه التهمة على «البابارازي» وانهم فعلا تسببوا بمقتلها نتيجة مطاردتهم لها في باريس وفي هذا الصدد يقول شقيق «ديانا» واسمه تشارلز ايضا: «كنت دوما اعتقد بان الصحافة ستقتلها في النهاية».. لكن الشيء الوحيد المؤكد ان موتها المفجع والسريع قد اثار الدنيا ولم يقعدها على رأس المصورين الصحفيين، وادلى العديد من المشاهير والسياسيين ونجوم المجتمع والفن في بريطانيا والولايات المتحدة، ادلوا بمشاعرهم ووجهوا النقمة واصابع الاتهام باتجاه المصورين، وقد تتناقض وتتلاشى حدة اتهاماتهم مع مرور الوقت.. لكن السؤال الذي سيبقى محيرا. وموضع تكهن واسع من مختلف الجهات وعلى مختلف المستويات هو «هل يحق لاي كان ان ينتهك الحياة الخاصة لاي انسان؟» ومن هذا السؤال تتفرع عدة اسئلة: فالبعض يقول: «ان الشخصيات العامة والسفراء فوق العادة مثل ديانا سيبقون دوما مادة دسمة للنظرات المتلصصة ونبعا لا ينضب للاثارة، فكيف السبيل لحماية حرياتهم وحياتهم الخاصة؟ لا سيما عندما يختلط الشأن العام بالشأن الخاص، ويكون الشأن الخاص والصور التي ينتجها «البابارازي» تباع احيانا في سوق ... عليهم الملايين(...) وقد يكون السبب الرئيس ... مجرد سائق مخمور كما اثبتت الشرطة ... وبعدها اطلقت سراح المصورين الصحفي...

اما الاسباب والدوافع الغامضة والـ... وراء نهاية ديانا ودودي الفايد بهذا ... المفتعلة لدرجة السذاجة فالبعض يتكهن ... دوافع حقيقية لدى اطراف وجهات لها مصلحة ... خروج الاميرة الفاتنة من الاضواء ... قد تكون شركات تصنيع الالغام التي تسببت ... بخسائر متوقعة بعد حملتها الانسانية التي استحوذت على القلوب والعقول وخاصة ... «انغولا» والتغطية الواسعة التي ركزت ... على ضحايا الالغام وادانت استعمالها ... تحشيد جهود لمنعها وتحريمها مستقبلا. ... ذهب البعض الى حد المغالاة فاتهم ... البريطانية بتصفيتها مع عشيقها المصري ... «الذي لم تستطع ملايين والده «محمد ... وملكيته لمحلات «هارودز» من تأمين ... البريطانية له.. خاصة وانه تعرض ... حادة من الانتقادات والتقولات التي تطال ... مصادر امواله الاصلية.. فيربطونها احيانا ... زوجته عدنان خاشقجي «تاجر السلاح» ... اكثر بربطه «ربما» بصلات مصلحية ... مع سلطان «بروناي» اغنى رجال العالم(!

التكهنات كثيرة.. والدوافع المحتملة اكثر ... المحققون يقولون ان السيارة كانت منطلقة ... جنونية عندما فقد السائق «هنري بول» ... السيطرة عليها وان نسبة الكحول في دم ... «رجل الامن في فندق ريتز» كانت ثلاثة امثال ... المسموح به قانونيا.. وبعيدا عن اتهام ... البريطانية والفرنسية بتدبير عملية حادث ... المتعمد.. واكثر بعدا عن الحديث عن ارهاب ... من قبل الصحافة على الشخصيات العامة ... على حقوق الانسان.. التي تعتبر الدستور ... والمرشد لتحقيق العملية الصحفية كمطاردة ... كل بلاد الدنيا الحرة...

وكشفت معلومات اضافية ان السائق ... مخمورا او على الاصح لم يثبت بالوجه ... تعاطيه الكحول وان السيارة هي من نوع ... ٢٨٠ وليس ٥٠٠ كما اشيع والتي ... الحارس الشخصي وهو الشخص الوحيد ... لسانه بقدرة قادر حيث تم الاعلان انه لن ... الادلاء بشهادته الا كتابة..

بهذا فقدت ديانا حياتها وايضا ... العربي وكذلك السائق، ورحلت ديانا ... وهو انسان عربي ثري عاشق احب ديانا ... وربما يكشف استجواب حارس الاميرة ... المستشفى عن اسباب اخرى، وقد تحدث ... في كل هذه القضية او حتى بمجمل ...

هاظ الي اجاك

كثافة الكواكب السيارة

تعتبر الارض اكثر الكواكب السيارة كثافة.. بمعدل (٥٫٥١٥) كثافة الماء، بينما تبلغ كثافة زحل ثمن ذلك اي (٠٫٦٨٧) كثافة الماء.

المريخ

هذا الكوكب السيار الذي تتراوح درجة حرارته بين (٢٩٫٤° س و١٢٣° س) تحت الصفر، اقرب نقطة له من الارض تبلغ (٥٥...٠٠٠) خارج مدارها، وسطحه محفر من البراكين حسبما اثبتته الابحاث الفضائية عام ١٩٦٥.

برج العذراء

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

من ٢٤ اب الى ٢٣ ايلول
الكوكب المؤثر: عطارد
العنصر: تراب
خصائصه: خدوم وصريح وخبير ودقيق وواقعي وناقد

اسعد ايامه: الثلاثاء والاربعاء
اللون المفضل: الاصفر والازرق
اسعد احجاره الكريمة: الزمرد والعقيق
اسعد ارقامه: «٥»

المرأة العذراء

رقيقة ناعمة متحفظة، لها اسلوب مميز في توزيع النظرات على من حولها خاصة اذا تعذر عليها التعبير بالكلام، تحب عملها وهي من النوع النظامي المتقيد المخلص جدا وتسعى دائما ليكون عملها دقيقا. صريحة في تعاملها واحيانا تكون هذه الصراحة جارحة ولا تتقن فن اللف والدوران واذا شعرت باية اهانة خلقت جوا خاصا بها واغرقت وجهها بالدموع او بالعكس انفجرت وكشفت جميع أوراقها. لديها قوة ملاحظة ولا تمر كلمة على مسامعها الا وحللتها ودققتها وفسرتها وتنتظر دائما الوقت المناسب لتقول كلمتها الصائبة. تعرف كيف تدبر امورها ومن ينظر اليها يظن انها من اغنى الناس وفي الواقع قد تكون ابسط مما يتصورون لكنها تعرف كيف تختار ملابسها بعناية وتهتم بنظافتها جيدا. هذه الفتاة تفيض انوثة ورقة خاصة في الاوقات التي تكون فيها هادئة وهي من النوع العملي اي ان عاطفتها لا تؤثر عليها اذا تركها حبيبها فهي تسعى لتجد علاقة جديدة وحبا جديدا وبداية جديدة ومن ناحية ثانية تكون المبادرة في اكثر الاحيان بقطع العلاقة العاطفية لانها تبحث عن التنفيذ لا الكلام الرومانسي، تعرف كيف تحافظ على صديقاتها مهما بعدت المسافة بينهما، دائمة الحركة لانها وتفضل شراء حاجيات المنزل اكثر من حاجياتها الخاصة. نعود مرة ثانية عزيزي القارئ لنتحدث عن الحب لدى فتيات العذراء. الحب عند هذه الفتاة صدق وتصرفات وليس كلاما شاعريا رنانا الامر قد يزعج حبيبها لانه في الواقع يحب ان كلمات يسمعها من حبيبته. العذراء الزوجة تحترم ضيوفها وتحب استقبال صديقاتها وتقدم لهم الهدايا. فهي تبحث دائما عن هدية مميزة لتلفت الاخرين فكرة جيدة عن ذوقها الرفيع وليس بالضرورة ان تكون غالية فليس كل ما يلمع ذهبا هذا ما تؤمن به وهي من النوع السيدة التي بامكانها ان تكون زوجة وصديقة في نفس الوقت وهي ايضا مديرة ادارية وطاهية ممتازة، السلبي فيها انها لا تمتلك اسلوبا رومانسيا ولا جذابا وايضا هي منتقدة دائما وهذا يزعج من حولها. كما انها مع اولادها حازمة معظم وقتها وتهتم بدروسهم.

الفرص

الحمل — الثور — السرطان — الاسد — العذراء — الميزان — العقرب — القوس — الجدي — الدلو — الحوت

العذراء: في بداية الاسبوع ... فرصة عاطفية خلال هذه الفترة ولا تستغلها لان الحظ يقف لجانبك ويقود طريقك وقلبك لاختيار المناسب لك فكريا وعاطفيا خاصة اذا وقع اختيارك على برج مائي او ترابي ...

الاثنين ٩/٨

تاريخ مواده وعنصره ترابي لكن تراب عن تراب يختلف كثيرا، من صفاته التأني الكبير في تصرفاته واحكامه وقراراته. والاستقلالية عن الاهل مبكرا وأخذ خط مختلف عنهم وخاصا به شخصيا وتحمل المسؤولية كاملة.. مواده لا يساعده في حياة سعيدة لانه يخلق له بعض المتاعب والمصاعب في الحياة لكنه مثابر يصبر لينال مراده مهما طال الزمن، له دماغ نشط، لا تعرف التعب وترهقه احيانا كثيرة من كثرة التفكير المتواصل ليلا ونهارا.

الثلاثاء ٩/٩

العناصر مختلفة وهي ترابية ونارية والكواكب المؤثرة هي عطارد والمريخ، ماذا نفهم من هذه الوضعية اولا الصفات الايجابية هي: قوة الملاحظة والتفسير والتحليل لكافة الامور وقوة الذاكرة والتركيز والميل الى الارقام والحساب: والجرأة والطموح والارادة القوية، والعاطفة وهذا ما ينقص برج العذراء. اما الصفات السلبية فان الانتقاد من طبع العذراء لكن المريخ يجعل هذا الانتقاد قاسيا وبدون ان يحسب حسابا لاي شخص والاستبداد والقسوة.

الاربعاء ٩/١٠

العناصر ايضا نارية وترابية والكواكب الشمس وعطارد، اذا نستطيع ان نصف هذا المولود بالصفات المتوازنة نوعا ما وهذا يرجع لتأثير الشمس على برج العذراء الترابي التاني

وهي: اولا الجرأة اكثر من غيره والاعتداد بالنفس واعطاء النصائح ومساعدة الغير، وعدم تضييع الفرص لانه لا يتأنى كثيرا ولا يتسرع كثيرا في قراراته اما الطيبة والعاطفة لا بأس بها، والكرم ايضا فهو ليس كباقي مواليد برجه، فهو ذو شخصية قوية ورزينة ولا يثرثر كثيرا وايضا حذر.

الخميس ٩/١١

الكواكب المؤثرة القمر وعطارد والعناصر الماء والتراب اذا الصفات تقريبا متشابهة ولكن التغيير حاصل في بعض الصفات وهي العاطفة والرومانسية والحساسية الزائدة، وهؤلاء المواليد يتمتعون بقدر لا بأس به من الصبر والتأني والعذر المبالغ فيه وعندما يتخذون قرارا لا يرجعون عنه بسهولة لانه ناتج عن تفكير منطقي وعقلاني مدروس: والتعلق بالوالدة اكيد وبالعائلة وبجميع افرادها، والاحتفاظ بالاسرار والحاجيات الخاصة مثل الملابس والتحف الغالية.

الجمعة ٩/١٢

العناصر المؤثرة الترابية والنارية والكواكب المؤثرة عطارد والمشتري وليس هنا ما هو اجمل من هذا التأثير فلا يتمنى اي شخص افضل من هذه الكواكب لان الشخص الذي يتمتع بالتفكير الدقيق والذكاء الحاد والتحليل وايضا الحظ يقف لجانبه اذا يستطيع عمل الكثير الكثير ولهذا يجب على مواليد هذا اليوم الاهتمام بانفسهم وانجازاتهم، من صفاتهم ايضا الميل لاكتساب المعرفة والسفر والتنقل والتعرف على كل شيء جديد، والتفاؤل والمرح وسرعة الانجاز.

السبت ٩/١٣

اجتمع في هؤلاء المواليد عنصرا الهواء والتراب، اما الكواكب فهي اورانس وعطارد، اذا المفاجآت الكثيرة التي تعترض الحياة قد تعرقل مسار هذا المولود لان حياتهم لا تسير وفق المخطط المرسوم لها، ولكن توجد صفات ايجابية كثيرة منها حب الصداقة، والوفاء الكبير للاصدقاء، والحركة الدائمة، والتعامل بالمنطق، وعدم الصبر مع التأني الكبير في العذراء يجعل الامور اكثر اتزانا، والتواجد في اي مكان واعطاء فكرة للحضور بان هذا المولود حاضر دائما.

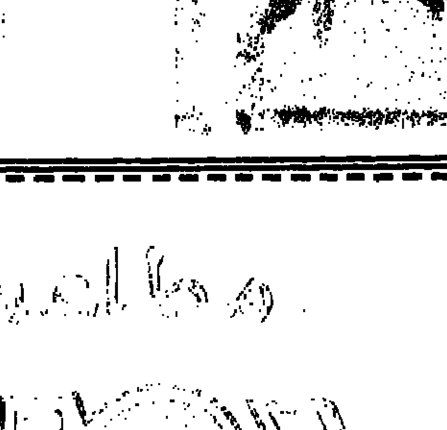
الاحد ٩/١٤

العناصر الترابية والكوكب المؤثر هو عطارد ينفرد بمواليده ويجعلهم يتمتعون بالصفات الاساسية التي يتحكم بها هذا الكوكب وهي: التفكير، التواصل وارهاق الجهاز العصبي في كثير من الاحيان، والذاكرة القوية والذكاء الحاد والقدرة على تفسير الظواهر والحوادث، وحب الظهور واحيانا عدم ترك فرصة للاخرين بالحديث، والتسرع في بعض الاحيان، اما الامور السلبية فهي العصبية الزائدة عن حدها لانها في بعض الاحيان قد تضيع بعض الحقوق وتضييع الفرص من بين الايدي..




الحيوانات اللاحمة والهندسة الجينية

يبلغ وزن هذا الثور البلجيكي المطور (٧٥٠) كغم وهو جزء من برنامج متطور في الهندسة الجينية لانتاج حيوانات لاحمة (على حساب العظام الهشة)، وهذا البرنامج الذي يتعرض لانتقادات حادة في "اوروبا" لا يتوقف عند تطوير الابقار والثيران بالهندسة الجينية بل يتعداه الى الطيور والخنازير التي بلغت اوزانها ارقاماً قياسية في المزرعة البلجيكية.



سلامات ياربحي

تعرض المطرب ربحي رباح الاسبوع الماضي الى حادث مروري مروع على طريق عمان دمشق نجا منه باعجوبة ... الحمد لله على السلامة ياربحي

اسرة العلاقات العامة
في جريدة حوادث الساعة
تتقدم بالتهنئة الى رجل الاعمال والخير
سعادة السيد
... «ابا اكرم»
بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت له
في الولايات المتحدة وتكللت بالنجاح
الف الف سلامة يا «ابا اكرم»

الاسعار PRICES
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٥٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (١٢٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [3.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1,00]E, Switzerland [5]F, UK [P U.S.A [2]$